

Señorita Galvany

(CANCIONES)

FOT. COMPANY



MUNDO GRÁFICO



BALL
H
VAL

Esta es mi Loción Varon Dandy PARA HOMBRES..... HOMBRES!



MARCA REGISTRADA



0.95 PTS PASTILLA

Rudolf Mose S.A. Edit.

Depósitos: Destilerías de Plantas y Flores, S. A., Tuset, 24-26, Barcelona.
Ruiz y Codina, Marqués de Cubas, 11, Madrid. - Plaza de la Reina, 15, Valencia.
Nuevos Almacenes de Aragón, Zaragoza. - C. Gancedo, Calle de la Rua, 18, Oviedo
y en todas las Perfumerías Astra de España

Año XVII. Núm. 827
MIÉRCOLES
7 Septiembre 1927

Apartado de Correos 571

Dirección telegráfica:
"GRAFIMUN"

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

JOSÉ L. CAMPÚA
DIRECTOR

Redacción,
Administración
y Talleres:

Hermosilla, 57

Subscripciones
y Anuncios:

Puerta del Sol, 6

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA

UKULELA

No del París de Bergson y de Roux, pero sí del americanizado y convencional que aclama á Germana Lix y á la Raquellá, nos llega una nueva sorprendente: la invención de la guitarra mecánica. Máuricio Chevalier, el original cancionista, se acompaña con ella en el Casino sus últimas y sugestivas creaciones *¡Pour vous, Mesdames! Je ne dis pas non y Moi, j'fais mes coups en dessous*. Justo es confesar que los metecos españoles y americanos otorgan sus preferencias á *Mistinguette depuis qu'elle a fait couper ses chevaux* ó cuando canta el *Ca... c'est Paris!* de nuestro compatriota Don Padillá. La ukulela, que así se llama el nuevo instrumento, oriundo, según se dice, de las islas Hawai, se les antoja, sin embargo, algo así como la vihuela del *Figaro* de Rossini, algo exótico que no suena ó no debe sonar jamás sino en las cuentas de guardarrópia.

Claro es que del extravagante instrumento no es posible esperar los primores de los grandes *tocaes* andaluces. La *guitare* de Chevalier se aprende en algo más de diez minutos. Un ingenioso procedimiento permite encontrar al ignorante en música los acordes correspondientes á cada tono mayor ó menor, con sus tónicas, dominantes, quintas aumentadas, etc., etc. Después de esto nada más. Lo bastante para divertirse acompañándose el cantor á sí mismo. Tal vez dentro de poco llegará la *ukulela* á Madrid y veremos á las *maritornes* entonar, acompañándose, al modo de Hawai, el último tango ó el capricho de Perchicot: *¡Je ne suis pas celle que vous croyez!*, ó, dicho en romance castizo: *¡Usté má tomao por otra!* Todo ello es muy curioso, y, como se canta en Marigny, *¡Ca c'est bien française!*

La *ukulela*, en verdad, es propia para subrayar los nuevos *couplets*. La canción francesa ha perdido ya su viejo carácter: se ha hecho cosmopolita y muy del gusto de los rastacueros de todas las latitudes; pero ya no conserva la belleza de los tiempos de Beranger. Se dirá que *Le Roi d'Ivetot*, con su *bonnet de coton*, la tierna melodía *A mes amis*, en que se proclama que cumplir el fin propio de la vida no es envejecer, y *Ma vocation*, con su *¡Chante, pauvre petit!*, parecerían hoy demasiado cursis y desentonarían en el nuevo Montmartre, iluminado y aderezado para los forasteros. Beranger era el espíritu parisien, y aun pudiera decirse que de toda Francia. Frívolo en apariencia, pero sentmental, patriótico y demócrata, compendia toda la espiritualidad gala y su frivolidad aparente, en cuyo fondo latió siempre vivo un ideal generoso y romántico.

En España no hay que soñar con que pueda servir la guitarra de trastes mecánicos para nuestras viejas tonadillas, ni mucho menos para el auténtico y genuino *cante andaluz*; para este último se precisa la habilidad, el gusto, el estilo, el hábil punteado, el valiente rasgueo, la difícilísima ejecución de nuestros citaristas meridionales. Su arte nada tiene que ver con el *run run* ni el *rin rin* de la nueva *ukulela*. En cuanto á la música sin canto, en ella el instrumento es inútil. La única ventaja que se le puede atribuir es la de poder ser tocado sin saber cómo, y ello á condición de no emitir sino acordes monótonos é imperfectos.

Hay en nuestra patria un instrumento que

puede ser tocado por cualquiera que no lo haya pulsado en su vida: la gaita gallega. Claro es que un buen gaitero es muy difícil de encontrar y que él puede hacer sentir á los oyentes una muy honda emoción estética; pero es evidente que si una persona de temperamento exquisito va con una gaita á la cumbre de una montaña ó al fondo de un bosque nemoroso y, después de haber inflado el depósito de aire, mueve lentamente los dedos á capricho, tapando y destapando alternativamente los agujeros del instrumento, puede sacar de él dulcísimos sonos, cosa que no ocurre con otro alguno. Es este un privilegio concedido al instrumento celta, y, en verdad, que es de suma importancia. Fuera de la gaita, todos, absolutamente todos, han menester de muy penoso aprendizaje cuando no son mecánicos, y, en tal caso, lo mejor tal vez es no hacerlos sonar.

El Arte tiende á mecanizarse, como toda la vida. Ya nadie niega su cualidad de Arte á la Fotografía, á la Tricromía, al Cinematógrafo y aun á la Pianola. Pero hay algo en ellos de brusco, de automático, de frío, que no llega al fondo de todas las almas. Quizás el hombre es otro autómatas; pero, parodiando la frase de Pascal, se puede asegurar que es un autómatas que piensa. Máquinas prodigiosas realizan todas cuantas labores pudo idear la fantasía humana; mas nadie discute que las hechas *á mano* conservan un sello especial inconfundible y una perfección no superada. Su belleza es hija de una directa comunicación del espíritu creador con la materia inerte. Quedamos maravillados ante las máquinas modernas; se dice de algunas que no las falta sino pensar y sentir, ya que es bastante para que, en materia de Arte, no puedan rivalizar con el hombre que las ha formado. Su fin es muy otro que el de crear belleza; consiste en difundirla y hacerla llegar á todas partes. Con ello alcanza el automatismo, como el maquinismo, suficientes merecimientos.

Esto no quiere decir que el instrumento sea algo definitivo si falta el artista. Por desgracia,



DON JOSÉ ORTIZ DE PINEDO

Brillante escritor que acaba de publicar una nueva é interesante novela, titulada: *¡Y la vida se va!*

(Fot. Alfonso)

hay en el mundo muchos autómatas que carecen del soplo infundido al barro del Génesis. Mujeres que, como la *Coppelia* de Hoffman, no son sino muñecas divinamente articuladas; hombres que, en vez de vísceras latentes, encierran en su pecho duros resortes; pseudo artistas que pretenden suplantar al genio con la erudición. Son verdaderos *ukulelas*. Una observación superficial puede hacer que se les confunda con arpas eólicas y angélicas siringas; pero nunca podrán ser sino acompañantes vulgares, que carecen de la inspiración de los coribantes acaso porque en los modernos prosencios los héroes son también muy raros.

ANTONIO ZOZAYA

GLOSARIO DE ACTUALIDAD

LOS QUE SE FUERON

EMPIEZAN ya á verse en las calles cortesanías las figuras inconfundibles de los veraneantes que retornaron. El sol de los campos y la brisa yodada del mar les marcó el rostro con su pátina de saludable morenez. Tornan las mujeres, luego de la vacación tónica en las sierras y en las playas, y por su piel son como vivas estatuas de ámbar tostado.

Impresión de fortaleza y de salud, de juvenil vigor, de cierta alegría instintiva, en la que se ve un poco de orgulloso desdén para los que se quedaron. No es posible la mixtificación. El color divide y separa netamente, en las calles cortesanías, á los veraneantes, de los que permanecieron en la ciudad. Entre los transeúntes habituales, el viajero veraniego destaca con su tez bronceada por la caricia del sol y el aire libre, sin posible confusión con los rostros de los que aquí permanecieron, y que ahora, en la comparación, parecen más pálidos, como envejecidos y fatigados...

En vano el madrileño que no salió de veraneo quiere consolarse con el espectáculo de las terrazas de los cafés y las noches magníficas de Rosales y del Retiro, y las jiras dominicales á Puerta de Hierro y la Dehesa de la Villa.

El veraneante de retorno le abruma con su superioridad de ser «el que se fué», con ese prestigio un poco aventurero que aun para los más acostumbrados tiene siempre todo viaje...

Vienen todavía las pupilas llenas de las visiones agrestes de las serranías, de los clementes cielos costeros, de los verdes horizontes campesinos. Y con ellos parece entrar en la ciudad como un reflejo de égloga, un áspero aroma de rusticidad, de vida libre y primitiva...

Visión, aroma, remembranza que la ciudad desvanecerá pronto con el ruido de su tráfico nervioso, con las tufaradas de gasolina, con el vértigo un poco artificial de su cotidiana pelea.

Pero ahora, por unos días, son los veraneantes que retornan la nota definidora más clara de la ciudad, que todavía se asfixia bajo el letargo estival y que como una deidad devoradora recibe complacida esas caravanas de peregrinos que vuelven robustecidos los pulmones, plenos de energía, rejuvenecidos... Tesoros más ricos de vida que la ciudad tentacular consumirá prontamente de nuevo con su voracidad insaciable... Nuevo combustible humano para sus ansias... Víctimas para los futuros holocaustos de esta vida ciudadana, vampiresa terrible que nos va devorando, cuando, ilusionadamente, creemos ser nosotros quienes la gustamos...

JUAN FERRAGUT

TESOROS ARTÍSTICOS DE SEVILLA



Altar mayor de la capilla de San José, maravillosa obra de arte que acaba de ser admirablemente restaurada



Altar de la capilla de San José que representa el desposorio de éste con la Virgen, Obra del siglo XVI

SEVILLA posee un abundantísimo tesoro de iglesias y monumentos cuya traza y ornamentación fueron ejecutadas al estilo barroco, destacándose, entre los más interesantes, la portada de la iglesia de San Luis, los más espléndidos altares de la del Divino Salvador y la Capillita de San José, de que vamos á ocuparnos.

Se levanta tan preciosa joya arquitectónica en la calle de Jovellanos y muy cerca á las de la Sierpes y Gallegos, dando nombre á las cuatro esquinas que en la segunda las otras dos forman.

De la fundación de la renombrada Capilla, dice el analista Matute: «El gremio de carpinteros tenía desde lo antiguo, en calle Manteros, un hospital con capilla dedicada al Patriarca San José, la cual, estando ruinoso, la reedificó á sus expensas, y el 19 de Marzo de 1691 hizo procesión muy solemne desde la ermita de San Andrés para conducir á la suya, que estaba concluida, la imagen de dicho Patriarca. Posteriormente, su hermandad ensanchó la iglesia, por desear mayor culto, que adornó con nuevos retablos y otras alhajas, y concluyó la portada en el presente año.»

Pertenece, pues, esta Capilla á aquellos fervorosos tiempos en que los gremios de Sevilla levantaban iglesias, adquirían cuadros é imágenes, fundaban hermandades y cofradías y escuelas y hospitales; siendo el gremio de carpinteros el que mayores muestras dió de entusiasmo por el culto á su imagen tutelar y de su esplendor y largueza.

Y no sólo destacóse su fervor por su Santo Patrono, entre los otros gremios de la bella ciudad, sino entre los de su clase de toda España, pues, según noticias fidedignas, fué en esta Capilla sevillana en donde por vez primera recibió culto San José en toda la metrópoli.

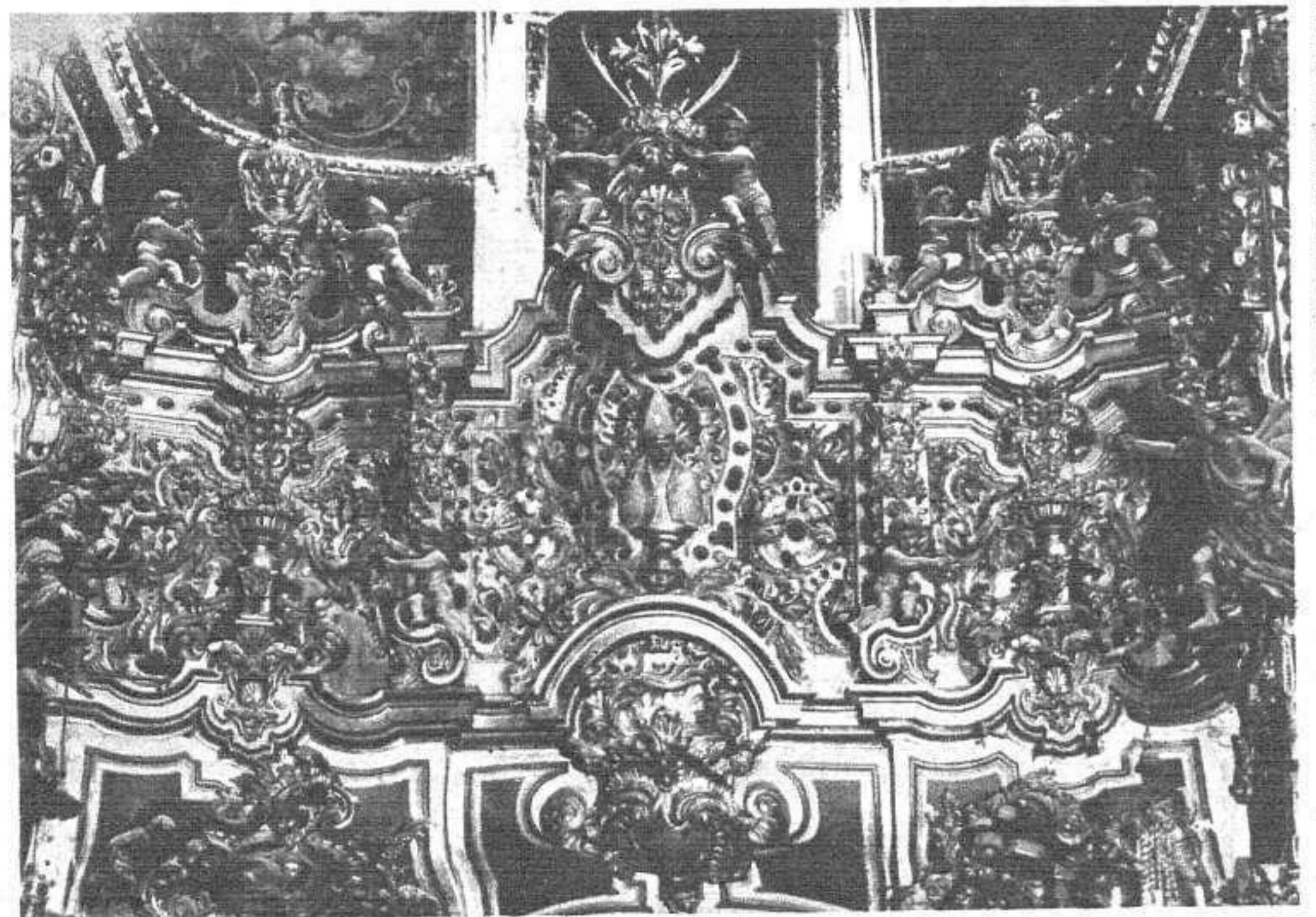
El templo—afirma otro esclarecido autor—es

de una sola nave, y ofrece en su conjunto el más acabado modelo de barroquismo de la época y de la pericia singular de los entalladores, que á la sazón florecían.

La nave es mediana y muy corto su crucero.

Cerca del altar mayor hay una media naranja con linterna que recibe la luz por una ventanilla que está muy cerca del tejado.

La techumbre de toda la Capilla es de madera revestida por una bóveda de yeso, profusa-



Un detalle del maravilloso coro de la capilla de San José

LA CAPILLITA DE SAN JOSÉ



Admirable escultura de la Divina Pastora que se conserva en la capilla de San José, obra de Juan Luis Guerrero



Altar de San Antonio, verdadera obra de arte que se conserva en la capilla de San José, obra del memorable Duque Cornejo (Fots. Olmedo)

mente adornada con florones, follajes, pinturas al fresco, frutas, guirnalda y muy hermosos detalles de madera tallados y dorados.

En la tribuna levantada sobre el pavimento que sostienen dos arcos á los pies de la iglesia,

está instalado el magnífico órgano como una filigrana de ornamentación, encaje de yeserías y tallas donde reluce el oro con múltiples cambiantes y esplendores.

Y así todas las paredes y pechinas, la media na-

ranja, los altares y las celosías, donde no hay un solo punto sin adorno ni un solo espacio donde repose la mirada del mareo que le producen este laberinto de angelotes, follajes y pinturas.

Pero donde á más altos vuelos llegó la fantasía de los artistas en tan magnífica obra fué en el altar mayor, todo una locura de tallas y oros. En el camarín central se venera á la imagen del titular, y en los intercolumnios las esculturas de San Joaquín y Santa Ana, del famoso artista Duque Cornejo.

Además de este altar hay otros primorosísimos debajo del crucero, entre ellos el de San Antonio, y otro en el brazo derecho de aquél, con miniaturas pintadas en cristal, espejillos y muy ricas tallas doradas.

En uno de los altares se venera un precioso grupo escultórico representando el tránsito de San José, de un gran valor artístico, y en otro la imagen de la Divina Pastora, muy bella obra de un escultor moderno malogrado.

Respecto de las pinturas, habremos de anotar que la mejor con que contara, un cuadro de Zurbarán, representando á la Concepción en gracia de la Santísima Virgen, ya no la posee, habiendo pasado á una colección particular muy renombrada.

En 1914 estuvo á punto de ser derruida esta Capilla. Con motivo de habérsele descubierto varias grietas en uno de sus muros, se intentó que fuera declarada en estado de inminente ruina, para que se la pudiera derribar.

Mas, por fortuna, el desacierto no prosperó, porque, con la prontitud que requería el caso, el ministro de Instrucción y Bellas Artes declaró Monumento Nacional.

Así podemos seguir mostrando á la admiración de las gentes este monumento barroco tan espléndido.



«La muerte del Patriarca», magnífico grupo del famoso escultor sevillano Ramos

J. MUÑOZ SAN ROMAN

EL PENSAMIENTO

Soy flor humilde, flor modesta
que no exhalo el perfume de otras flores,
pero sirve de gala a la floresta
mi ropaje de múltiples colores.

De levantar hasta lo alto el vuelo
el vanidoso afán no me acomete,
y a poca altura del nivel del suelo
ostento mi pomposo ramillete.

No es de apariencia mi valor interno:
soy un emblema en amorosas lides:
de la pasión en el lenguaje eterno
me llaman los amantes: *No me olvides.*

De un ser la fantasía deslumbrante
como símbolo de ella me interpreta,
y recibo caricias del amante
y recibo los versos del poeta.

MANUEL

UN CAFÉ DE BARRIO

Ambiente provinciano se respira al entrar,
Hay obreros que juegan al mus, en un rincón,
Y resuenan monótonas las bolas del billar.
La pianola desgrana un gaúcho pericón.

Y viene el camarero: —¡Señor! ¿Qué va á [tomar?

Y dos novios se dicen palabras de pasión.
Y un cura regordete, de tipo muy vulgar,
Remoja en chocolate un duro mojiçón.

.....
¡Café de mis amores! En él paso los ratos
mas gratos de mi vida, con otros cuatro gatos
que quieren ser pintores, dibujar o escribir.

Donde sin grandes lujos, nos sirven unos platos
Sabrosos, bien olientes, y además, muy baratos
que con las ilusiones, ayudan a vivir.

SEBASTIÁN C. CORTES

OJOS CLAROS

Son tus ojos claros,
tan claros y bellos que á mí me parecen
dos brillantes faros
donde mis quimeras de amor se guarecen.

¡Oh! tus claros ojos, locos me deslumbran
con un sortilegio raro de pasión,
y cuando de noche con su luz me alumbran
alientan el fuego de mi corazón.

Tu dulce mirada
mi alma ha colmado de un ardiente amor,
y estoy cautivada
ojos míos, claros, en vuestro color.

Ojos seductores,
límpidos y claros: de amor y poesía
todos mis loores
son para vosotros, con el alma mía.

En la noche oscura,
como el sol brillante de áureo fulgor,
con suave ternura
alumbráis clementes mis horas de amor.

Ojos de poesía,
que un día inspirásteis mis grandes amores,
por siempre estaría
mirándome loca en vuestros fulgores.

AURORA R. SAAVEDRA

CATORCE VERSOS...

Nací pobre, pero honrado
No meció mi humilde cuna
La diosa de la fortuna
Sino un caprichoso hado.
Es mi vivir desgraciado
Sin alegría ninguna,
Cual una noche sin luna,
¡La adversidad la ha eclipsado!
Pero aunque pobre en riquezas
Rico en nobles sentimientos.
El que nace en la pobreza
Puede tener pensamientos
Y un corazón de grandeza
Igual que los opulentos.

José SANZ DIAZ

ADVERTENCIA

Al brindar en nuestras páginas un espacio á la colaboración espontánea que suele acudir á las redacciones de los periódicos, nos ha movido el deseo de que el público conozca cómo suele ser esta colaboración y lo que puede esperarse de los ingenios desconocidos que luchan vanamente por salir de la obscuridad. No hemos de analizar el mérito de estos trabajos; los publicaremos como lleguen á nosotros, sin corrección alguna, para que nuestros lectores puedan darse exacta cuenta, y los interesados no supongan que establecemos excepciones.

MENSAJE DE AMOR

Golondrina gris y blanca,
golondrina mensajera,
lleva un mensaje amoroso
donde mi amada se encuentra,
dile que no me es posible
vivir mas tiempo sin ella,
que venga pronto a mi lado
a arrancar mi amarga pena,
que mi alma triste y doliente
como está sin compañera
encuentra solo placer
escribiéndole poemas,
que el Niño Dios ha clavado
en mi corazón su flecha,
que siempre tengo en mi mente
su faz seductora y bella,
que cuando sale la luna
parece que veo en ella
la blancura de su frente
de una angelical pureza,
que cuando el sol aparece
por los picos de la sierra
se forma ante mi la imagen
de su boca roja y fresca,
y que cuando ya la noche
estiendo su oscura niebla
y elevo al cielo mis ojos
velados por la tristeza
creo verme en sus pupilas
lo mismo que el cielo negras.

.....
Golondrina, golondrina,
golondrina mensajera,
yo quiero darte por último
un mensaje para ella,
yo quiero darte una cosa
que es de mi amor pura ofrenda:
ven, recoje de mi boca
de un beso la dulce esencia
y llevándolo en tu pico
ponlo en su boquita bella.

J. SANCHEZ RODRIGUEZ

SONETO

A la bella señorita lorquina Anita
Guerrero.

Así cerca muy cerca vida mía,
aspirando de tu cuerpo su perfume embriagador
enlazadas las manos nuestras almas irían
camino de la vida y el amor.
Tus ojos negros me enloquecen y fascinan.
¡Oh bellos ojos que invitan al amor!
Yo soy de tu figura romancero.
Yo soy de tu hermosura trovador.
Yo soy enamorado, que sincero
á la mujer que quiero
mi amor le declaré.
Yo soy un peregrino
que en mis torpes andadas
sólo espinas hallé.

Jesús GOMEZ

Advertimos á los colaboradores espontáneos que no abonaremos cantidad alguna por los trabajos que se publiquen, así como les hacemos saber que no sostendremos correspondencia, ni devolveremos los originales que no sean publicados.

AMANECER CRIOLLO

Escuchas mi canción arrulladora
tendida en tu hamaca adormecida,
cuando ya, los tintes de la aurora,
anuncian con pompa el nuevo día.

Entreabres tus párpados soñolientos,
y estiras tus brazos de alabastro,
y contemplas el bello firmamento
que ilumina la luz del nuevo astro.

Permaneces un momento así extasiada
viendo nacer el nuevo día,
y escuchas con placer de enamorada,
las notas de mi triste melodía.

Las notas de mi triste melodía
se van extinguiendo, poco á poco...
saludo alegremente al nuevo día,
y me interno silencioso entre los cocos.

JUANA CARDEÑOSA M.

EL ADIOS DEL SOLDADO

A la guerra me voy, madre mía;
no te aflijas, ni temas por mí.
Ten presente que en la lejanía,
cobraré energía

al pensar en tí.
Ya comprendo la pena que sientes;
desde niño, conozco tu amor.
Es en vano que calma aparentes;
inútil que intentes
velar tu dolor.

Yo soy hombre, y el hombre, en la tierra,
libra siempre batalla tenaz.
¿Que más dá, si el vivir lucha encierra,
pelea en la guerra
que lucha en la paz?...

Debes, pues, recobrar tu alegría.
Dame un beso, que es todo mi bien.
¡Un abrazo!... ¡Mayor todavía!...
¡Adiós, madre mía,
que ya parte el tren!...

EUSEBIO NITRAM

MIS AMORES

De una morena quedé
locamente enamorado,
y mi pasión le conté,
y ella tan amable fué
que mi amor quedó aceptado.

Los dos tan felices fuimos
con nuestra mutua ilusión,
y largo tiempo vivimos
haciéndonos muchos mimos
y amándonos con pasión.

Mas medió el vil interés
y ella olvidando mi amor
huyó con un portugués,
yo al saberlo, claro es,
casi muero de dolor.

Cuando todavía duraba
en mi corazón el duelo
que le produjo mi amada
me prendé de una monada
rubia con ojos de cielo.

Amorosas relaciones
largo tiempo sostuvimos;
recibir los vendiciones
y unir nuestros corazones
los dos al fin convinimos.

Mas, cual en la otra ocasión
medio, no solo el dinero,
tué también la presunción,
y ella olvidó mi pasión
y se fué con un torero.

Me dejó desconsolado
esta mujer informal;
más al fin todo ha pasado
y a la rubia ha reemplazado
una trigueña ideal.

La boda hemos convenido
y seremos muy felices,
si antes, cual ya ha sucedido,
no me dejase plantado
con un palmo de narices.

EMILIO RUIZ F. DE MIÑANO

PRODUCTOS *Peca-Cura*



*Para la higiene
y embellecimiento
personal.
Perfume delicado.
Calidad insuperable.*

JABÓN, POLVOS, COLONIA,
LOCIÓN, EXTRACTO, CREMA,
AGUA PARA EL CUTIS, MA-
SAJE FACIAL, JABÓN PARA
AFEITARSE

Corlés Hermanos - Barcelona.



**PARA HERMOSEAR
CARA BRAZOS Y MANOS**

AGUA VISNÚ

**VENTA
DROGUERIAS
A 650 Pts
C. SAN JULIAN-GIJON**

Una descripción de su vida, Gratuita "Usted puede hacer cesar sus preocupaciones" ha dicho un famoso astrólogo

Una delinación ó bosquejo de nuestra vida es tan necesaria á toda persona de buen sentido como la carta marina al navegante. ¿Por qué andar en las tinieblas cuando escribiendo sencillamente una carta puede usted obtener informes precisos que pueden conducirle al éxito y á la felicidad?

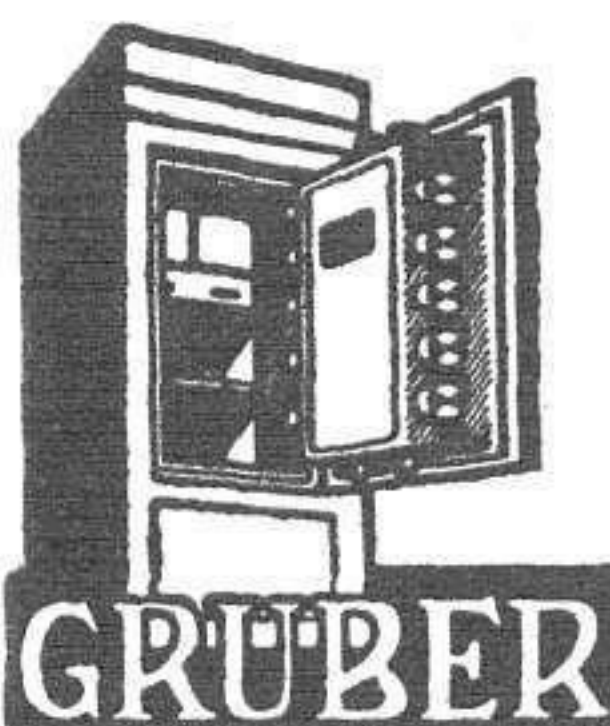
"HOMBRE PREVENIDO VALE POR DOS"

El profesor ROXROY les dirá cómo tener éxito, cuáles son sus días favorables y desfavorables, cuándo debe usted empezar una nueva empresa ó hacer un viaje, cuándo y con quién debe usted casarse, cuándo debe pedir favores, hacer colocación de dinero ó especulaciones. Todo esto y aún muchísimo más puede leerse en el libro de su vida.

La Sra. E. Servagne, Villa Petit Paradis, Alger, escribe: «Estoy plenamente satisfecha de mi Horóscopo, que revela con gran exactitud hechos pasados y presentes, dando con fidelidad los rasgos de mi carácter, el estado de mi salud, levantando discretamente el velo del porvenir, y añadiendo muy valiosos consejos. Creo que la labor del profesor ROXROY es maravillosa, y que un Horóscopo trazado por él es la buena estrella de una casa.»

Para recibir una corta descripción de su vida gratuitamente, indiquen sencillamente el día, mes, año y lugar de su nacimiento. Escriban su nombre y dirección bien claramente y de su propia mano, dirigiendo su carta inmediatamente al profesor ROXROY. Si lo desean pueden incluir 50 céntimos en sellos de correo de su país para gastos de franqueo, trabajos de escritura, etc. Dirección: **ROXROY, Dept. 1245 G. Emmastraat 42, La Haya (Holanda).**

Franqueo para Holanda, 40 céntimos.



GRÜBER

Arca para caudales y cajas murales. Máxima seguridad. Precios sin competencia en igualdad de calidad y tamaño.

Pedir catálogo á

**MATTHS. GRUBER,
Apartado 185, BILBAO**

HERNIADOS

Soy feliz

DESDE QUE USO EL

VENDAJE BARRERE

HERNIAS

PARA MIS

SOY HOMBRE UTIL Y PUEDO

VESTIR COMO ANTES

Fajas medicas y de bien vestir

para señoras y caballeros

Infantas 7, MADRID



ALMORRANAS



Curación rápida.

Internas externas, etc.
Tubo, 3 ptas; correo, 350

VENTA EN FARMACIAS



ISEA FUERTE!!!

y goce de una perfecta salud. Es la base firme de una vida natural y su continuada prolongación. Haga resistentes á sus músculos, cuerpo, brazos y piernas. Use nuestro desarrollador ALEX combinado para toda una familia. Pida folleto, adjuntando sello de Correo 0,35, á

INSTITUTO ORTOPÉDICO
Sabaté y Alemany, Canuda, 7, Barcelona



¿Quiere V. crecer 8 centímetros?

Lo conseguirá pronto á cualquier edad con el grandioso **CRECEDOR RACIONAL**. Procedimiento único que garantiza el aumento de talla y el desarrollo. Pedid explicación, que remito gratis, y quedaréis convencidos del maravilloso invento, última palabra de la ciencia. Dirigirse:

Prs. ALBERT, Pi y Margall, 38, Valencia (España)

LA CAMPAÑA TEATRAL

TALIA RESURGE

SEPTIEMBRE. Epoca dichosa del florecimiento teatral. A la dilatada paralización del verano, á la inevitable quietud, á la modorra soñolienta, sucede el movimiento, la actividad, el brote de las esperanzas en los que estuvieron condenados á forzosa inacción.

Empresas viejas y empresas nuevas apréstanse á la lucha para atraer al público. Autores y cómicos dispónense á secundar á los negociantes que demandan sus obras y su actuación confiando á sus colaboraciones conjuntas el éxito anhelado. Todo está propicio; el dinero no se escatima; no se teme al derroche, si el derroche puede contribuir al triunfo. Entonces, la temporada promete ser brillante y fructífera. De esa competencia que alguien podría llamar noble emulación, debe esperarse la brillantez, y de esa desprendimiento económico debe deducirse el fruto.

Si se oye la opinión optimista de cada empresa, jamás se ofrecieron al público espectáculos tan sugestivos como los que cada una prepara. Si se atiende á la de los autores, son sus más sazonadas obras las que dan esta temporada; si se escucha á los cómicos, jamás se sintieron tan estimulados como ahora, ni se han conseguido conjuntos de compañías como estas á que ellos pertenecen.

Pero á pesar de tantos juicios lisonjeros, la suspicacia de los pesimistas asoma por el resquicio que inadvertidamente deja abierto la confianza ajena, y después de observar fría y tenazmente, descubre allá en el tondo sombras de inquietud, que, como las nubes de tormenta, se ciernen en el cielo azulado del optimismo, prontas á envolverlo todo en sus tules grises y

densos que apagan la luz y entenebrece la alegría.

¿Hay motivo, en efecto, para creer que la temporada teatral sea mejor que las que la precedieron? Razonando lógicamente, no. La situación del país es la misma; los elementos hostiles al teatro no ceden en su empeño agresivo de avance, y el número de espectáculos que se disputan al público, siempre en aumento, es infinitamente mayor que el que puede sostener cada ciudad.

Con estas circunstancias en contra, ¿cómo puede pensarse sensatamente que la temporada futura sea mejor que las anteriores?



Longines

NUEVE
GRANDES
PREMIOS

es el
mejor
reloj

Pudiera serlo para el teatro si las empresas que lo explotan, en vez de proceder cada una por su cuenta y sin otro fin que el de procurar su provecho, á trueque del fracaso de las demás, hubieranse preocupado, con más generosos estímulos y más prudente anhelo, de resolver el problema que desde hace tiempo plantearan los hechos de todos conocidos, agrupándose para la defensa de la causa común, del interés mutuo, y para el ataque serio y tenaz al enemigo que amenaza con derrotarlas.

Ante el peligro común, pueden más en ellas las rivalidades egoístas que el espíritu de defensa, y creyendo que la rendición parcial de su ejército ha de traer como consecuencia el más fácil triunfo de los supervivientes, dejan correr las cosas alentados con esa temeraria esperanza que no puede dar otro resultado que el envalentonamiento de las fuerzas hostiles.

No es cuestión de echar toda la carne en el asador para vencer en la lucha con los competidores del mismo género, sino de formar un frente único y poderoso contra el enemigo común.

Y como esto no se hace por razones de egoísmo y de incapacidad, el esfuerzo aislado será inútil para el fin que á todos interesa, y la vida del teatro, lejos de afirmarse y de adquirir la fuerza que tuvo en otros tiempos, cada vez será más precaria y serán más los que caigan definitivamente en la pelea insensata, que los que consigan salvarse de la hecatombe que se avecina y que no quieren ver los que están más interesados en conjurarla é impedirla.

E. CONTRERAS Y CAMARGO

Lea usted **LA ESFERA**

Compre hoy mismo

el novísimo

APARATO DE PELÍCULA

marca "QUILLET"
y no se arrepentirá.

Objetivo RODENSTOCK-TRINAR

(SE CARGA EN PLENA LUZ)

Espléndidos resultados de
RELIEVE Y CLARIDAD



21 MESES DE
CRÉDITO

DERECHO DE DEVOLUCION A LOS OCHO DIAS
EN CASO DE NO GUSTAR

NADA DE PAGO ADELANTADO

8 PESETAS
AL MES

Esta Cámara «QUILLET» para película, tamaño 6×9 , de alta precisión por todos conceptos, está fabricada cuidadosamente con materiales de primera clase. Al lanzar al mercado esta excelencia fotográfica hemos aplicado a su construcción nuestros profundos conocimientos en la materia, y a fuerza de sacrificios hemos obtenido este aparato, inmejorable desde el punto de vista técnico y práctico.

Es un aparato exacto, elegante, de reducido tamaño; ventajosas condiciones que se traducen en completa nitidez en las fotografías; máxima seguridad en el trabajo del aficionado o profesional; presentación excelente, signo de buen gusto por parte del poseedor del aparato «QUILLET», y mínima molestia, pues, aparte de haber reducido en lo posible su peso, su volumen permite llevarlo en el bolsillo hasta el momento en que deba utilizarse.

CARACTERÍSTICAS:

Caja de material ligero. Portaobjetivo extraordinariamente sólido, en forma de U, esmaltado en negro, en una sola pieza. Enfoque automático al infinito, con escala para todas las distancias. Tiene disposición muy rápida para la prueba, manipulación simple, compendiada y ligera. A pesar de su precio bajo, la Cámara «QUILLET» ha sido trabajada con el mayor esmero. Caja de metal ligero. Visor rotativo grande y claro. Cubierta del mejor cuero, así como el fuelle.

Optica Rodenstock-Trinar 1:6.8, foco 105 mm. Obturador «Vero» graduable a dos tiempos y tres instantáneas: 1/25, 1/50 y 1/100 de segundo.

Plataforma del aparato esmaltada en negro con guía y herrajes niquelados.

Dos tuercas para tripode.

Disparador de cable y por palanca.

PRECIO del aparato

**LIBRE DE TODO GASTO DE
PORTES Y EMBALAJE**

**168 ptas. a 8 ptas. mensuales
Al contado: 145 ptas.**

6Q

BOLETIN DE COMPRA

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a los Establecimientos QUILLET, S. A., un APARATO FOTOGRAFICO DE PELICULA "QUILLET", por el precio de ptas 168, que me comprometo a pagar a plazos mensuales de 8 ptas., el primero a la recepción y los otros cada mes, hasta completa liquidación. Mientras no se haya satisfecho el importe total del aparato, lo consideraré en calidad de depósito en mi poder.

AL CONTADO: 145 PTAS.

Nombre y dos apellidos

Edad

Profesión

Dirección del empleo

Domicilio

Localidad

Provincia

Estación f. c. más próxima

FIRMA

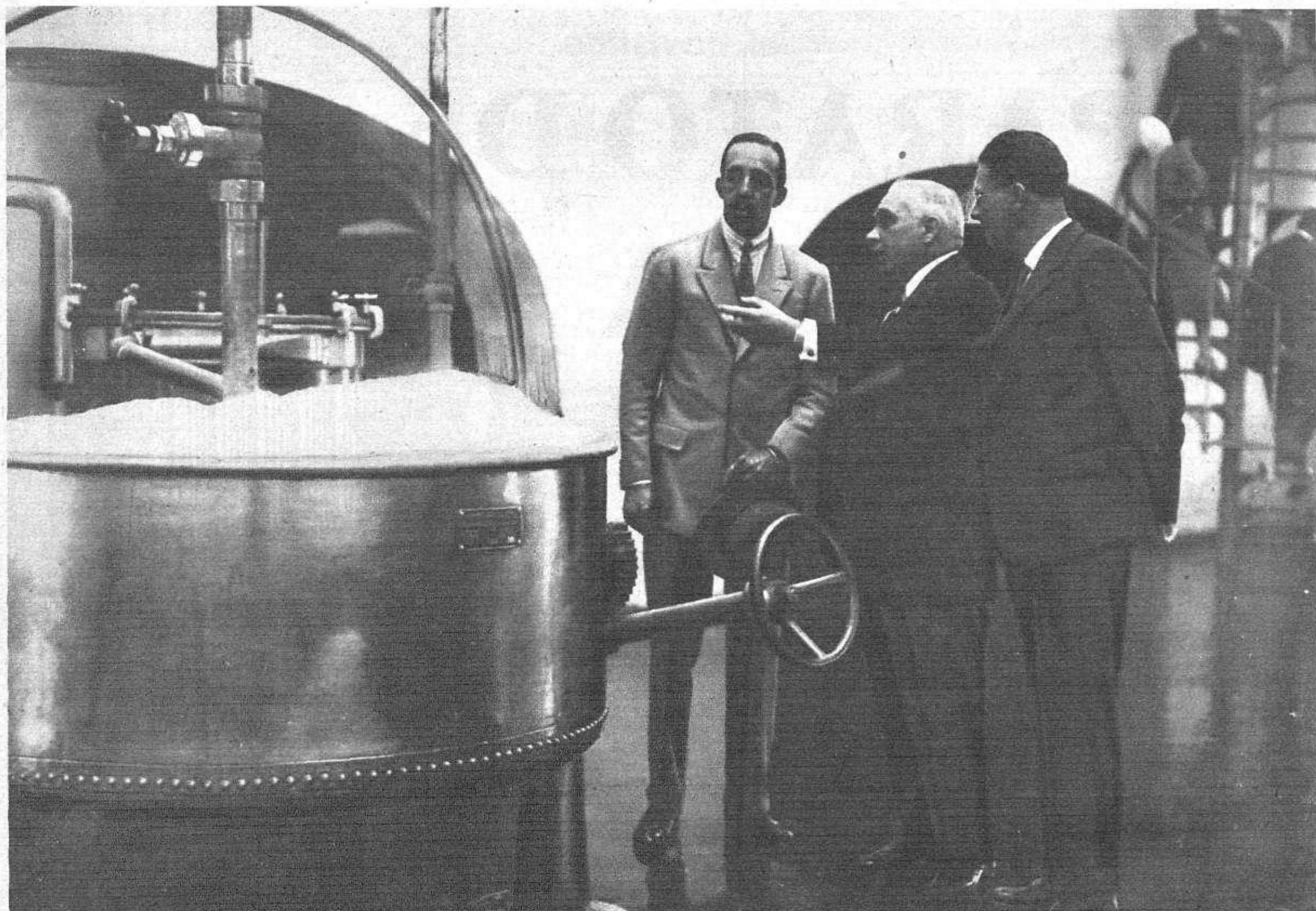
Móvil
de 15
céntos.

ENVIO INMEDIATO FRANCO DE PORTE Y EMBALAJE

Córtese o cópiese el boletín y mándese a los ESTABLECIMIENTOS QUILLET, S. A. Apartado de Correos 476. — BARCELONA

Establecimientos QUILLET, S. A. - Cortes, 630. - BARCELONA

LOS REYES EN LA FABRICA DE LA

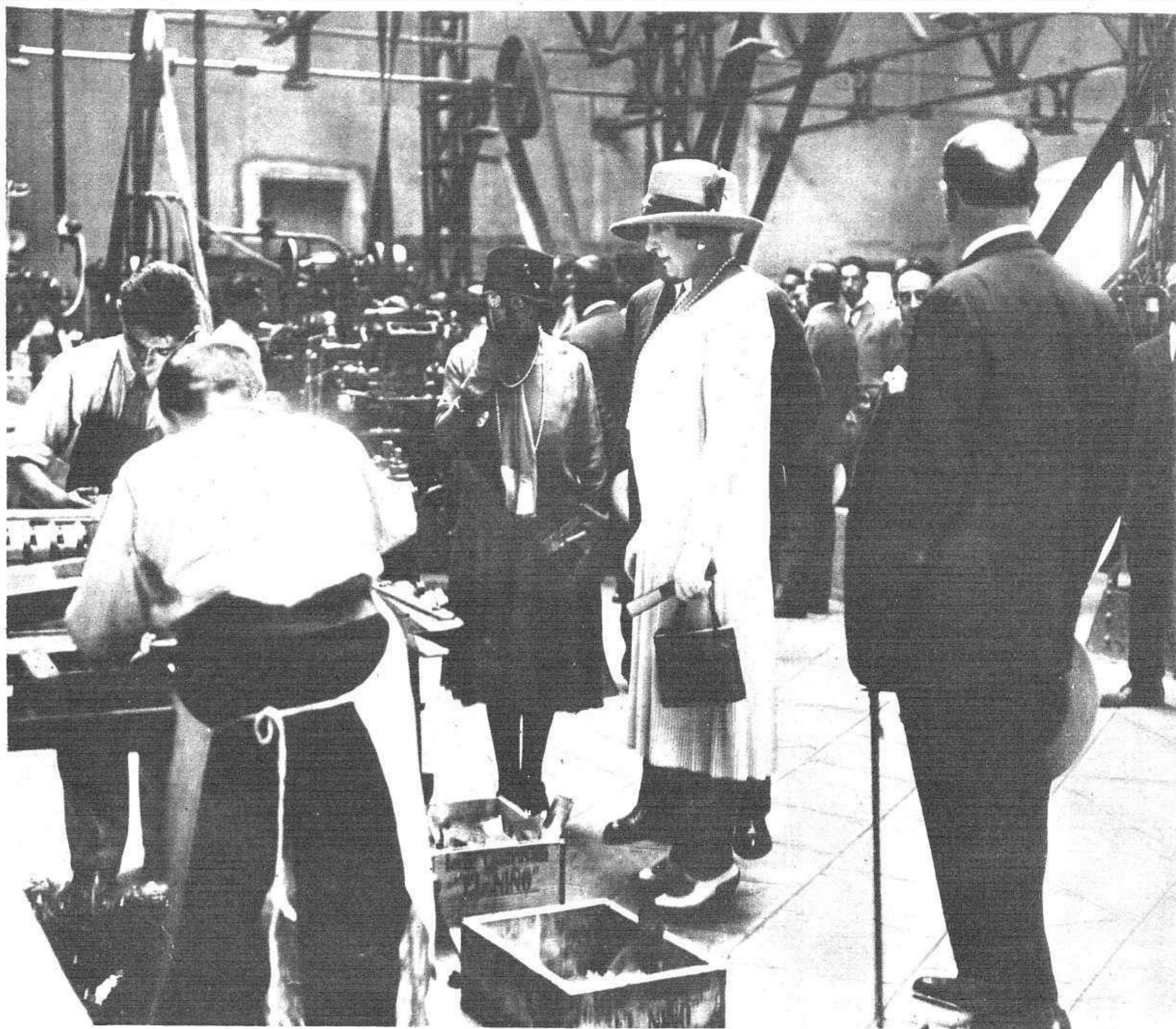


El Rey, con el director de la fábrica, D. Jorge Opprecht, viendo la sala de Pasteurización



El director de la fábrica, Sr. Opprecht, con el alto personal de la misma

LECHE CONDENSADA MARCA "EL NIÑO"



La Reina viendo la sala de fabricación de botes

FECHA MEMORABLE

PARA la Sociedad Lechera Montañesa A. E. lo es, bajo todos conceptos, la del 21 del pasado mes de Agosto, en cuyo día SS. MM. los Reyes de España honraron con su presencia la Fábrica de Torrelavega (Santander), en la que se elabora la insuperable leche condensada marca EL NIÑO.

Los Reyes, que á su llegada á la fábrica fueron recibidos por el Presidente del Consejo de Administración de la Sociedad, D. Pablo de Garnica, los Consejeros Sres. Del Campo, Abarca y el Gerente de la misma, don Jorge Opprecht, fueron objeto de calurosas y espontáneas ovaciones en el transcurso de la visita.

El objetivo de nuestro fotógrafo ha sorprendido dos momentos interesantes de la regia visita. En uno de ellos, nuestro Monarca escucha atento las explicaciones dadas por el Gerente de la Sociedad, Sr. Opprecht, acerca de las diversas operaciones á que debe ser sometida la leche fresca antes de convertirse en condensada.

En el segundo, S. M. la Reina conversa, con sencillez que encanta, con

los modestos obreros encargados del envasado y etiquetado de los botes de la Leche Condensada marca EL NIÑO.

Después, los Reyes mostraron sus deseos de probar la exquisita leche EL NIÑO, y al paladear tan insuperable producto prodigaron entusiastas elogios á la calidad del mismo.

Sus Majestades no podían ocultar su admiración al considerar la magna obra realizada por la Sociedad Lechera Montañesa A. E., quien, á los pocos meses de haber lanzado su producto al mercado español, ha conseguido colocarlo en preeminente lugar.

Esto se explica fácilmente por la insuperable calidad del mismo, á lo que viene á agregarse la circunstancia de ser un producto elaborado por una Sociedad netamente española que viene á redimirnos de la tributación extranjera y á engrosar el caudal de la Economía patria con los beneficios que puedan derivarse de la referida industria.

Estas dos circunstancias fueron justamente apreciadas en todo su valor por los Monarcas españoles, quienes abandonaron la fábrica en extremo complacidos de las múltiples atenciones de que fueron objeto por parte de los Sres. Garnica, del Campo, Abarca, Opprecht y alto personal de la fábrica.

EL NIÑO Y LOS LIBROS

(Sobre unos artículos con vista á la Pedagogía)

Un hombre admirable por su corazón y espontánea inclinación á la niñez, sin duda parapedado tras su muy merecida fama, publica en un popular diario una serie de artículos que, si son escritos para todo el mundo, no pueden tener eficacia alguna, y si pretende hacer revelaciones sobre procedimientos ignotos á quienes entienden y manejan por su misión á la niñez, tampoco pueden producir efecto; ha tiempo que está muy despejado el horizonte visual de la juventud dedicada al Magisterio y no habrá ninguno que considere novedad las muy sazonadas consecuencias que saca el benemérito y nunca bien enaltecido mentor de la niñez y, como consecuencia, publicista.

¡LA ENSEÑANZA DE VIVA VOZ!

¿Habrá en el último rincón de los lares pedagógicos quien no emplee tal principio?

¿Que los niños han de manejar solamente libros en forma convenientemente redactados?

Admitida una de las tres tendencias actuales sobre el libro en las escuelas, no puede ocurrirse al último normalista poner el libro en manos del niño si no está adecuadamente escrito; pues otro que no lo estuviese, considerándolo como fuera de su alcance y fuerza, habría de arrojarlo fuera de su mano.

De todos modos, el libro en el niño es una iniciación del fatal estudio memorista, nunca aporador de ideas, siquiera primarias y fundamen-



tales. Tiende, como es natural, á la reproducción de las palabras; tan corto es su léxico, que no encuentra ni las necesarias para expresar sus íntimos pensamientos.

De ahí que el educador procure, animándole, que exponga á su modo sus impresiones. Así logrará el educador, al lado de la dotación de conocimientos, acostumbrar al niño á expresar sus ideas, aumentando á la vez el caudal de sus palabras, haciendo una completa obra educativa.

Ese es el peligro del libro si es entregado al niño para que se las arregle con él como pueda. El verdadero maestro consideraría esto como una prueba de su ineptitud, casi como una crueldad, y, claro está, no obra de ese modo. Hoy todos los maestros y los aspirantes á serlo, poseen sanos preceptos pedagógicos que les permiten apreciar cuándo, cómo y de qué modo han de entregar el libro al niño, pudiendo asegurar que, en las escuelas que lo son de verdad, no se verán libros puestos en manos de los niños para estudiar por su cuenta.

Terminamos diciendo no creer que estas cuestiones interesan al gran público, para que sean llevadas á los rotativos. Hay un núcleo de publi-

cidad profesional, cada día más valioso, con la aportación de verdaderas y nuevas ideas pedagógicas. Pero, ¿acaso cabrían en ese pequeño estadio de Prensa las que el autor de los sorprendentes artículos del rotativo vierte como propias y nuevas? Lo dudamos.—BARRENILLO

EL ORO DE LA NOCHE

I

La noche, fragante como una azucena, de mis pensamientos está toda llena.

La inmensidad parece un suspiro doliente...
¿Son almas las estrellas?
El Cielo, ¿me siente?...

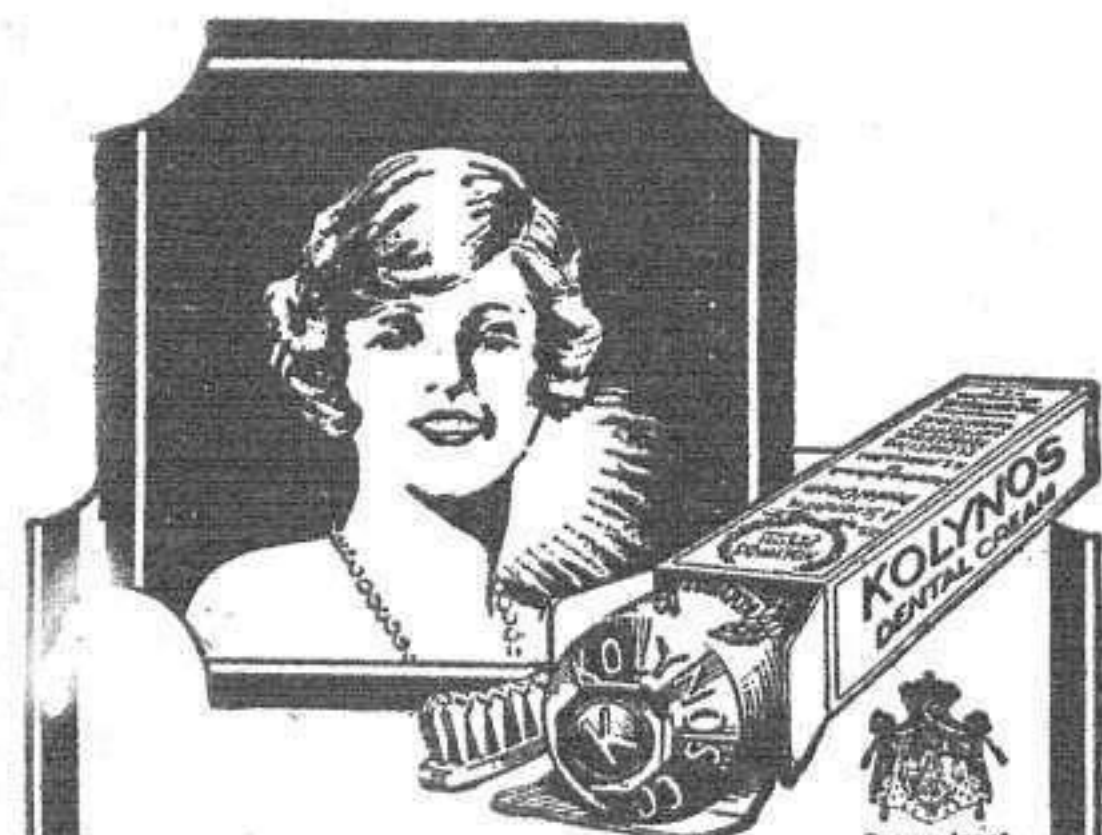
¡Luceros! ¡Luceros!
Y un grito en el alma...
¿Qué quiere? ¿Qué quiero?

II

De noche miro al cielo, y mis ojos le roban el tesoro de sus ojos. Y el oro es, en mi frente, anhelo...

¡Oh, infinita calma!
¡Calma augusta en el Cielo, y en el alma, una ansiedad que es llanto...
Y en tanto, late mi corazón, y es su latido un inmenso alarido.
¡Quiero alzar me, alzar me á las estrellas, y ser oro también, oro como ellas!...

VÍCTOR GABIRONDO



KOLYNOS desprende de la boca los restos de alimentos, destruye los microbios que causan su fermentación y disuelve la película. Así tiende a evitar la caries y las infecciones de las encías protegiendo la salud.

Ensaye Kolynos y goce de la exquisita sensación de limpieza y frescura que imparte a la boca.

CREMA DENTAL KOLYNOS

1078



HERNIAS
Bragueros científicamente
J. Campos
Médico MEDICO
ORTOPEDICO
de MADRID
Augusto Figueroa 8

PRENSA GRÁFICA

Se admiten suscripciones á las Revistas editadas por esta Empresa en los siguientes establecimientos de Madrid

Librería de San Martín
Puerta del Sol, 6
Calpe. «Casa del Libro»
Pi y Margall, 7
«Libros». Lib.ª Enciclop.ª
de Julio B. Meléndez
Nicolás M.ª de Rivero, 17
Librería de A. Pueyo
Cande de Peñalver, 16
Librería de Fernando Fé
Puerta del Sol, 15

Lea usted Nuevo Mundo



BICICLETAS GARANTIZADAS

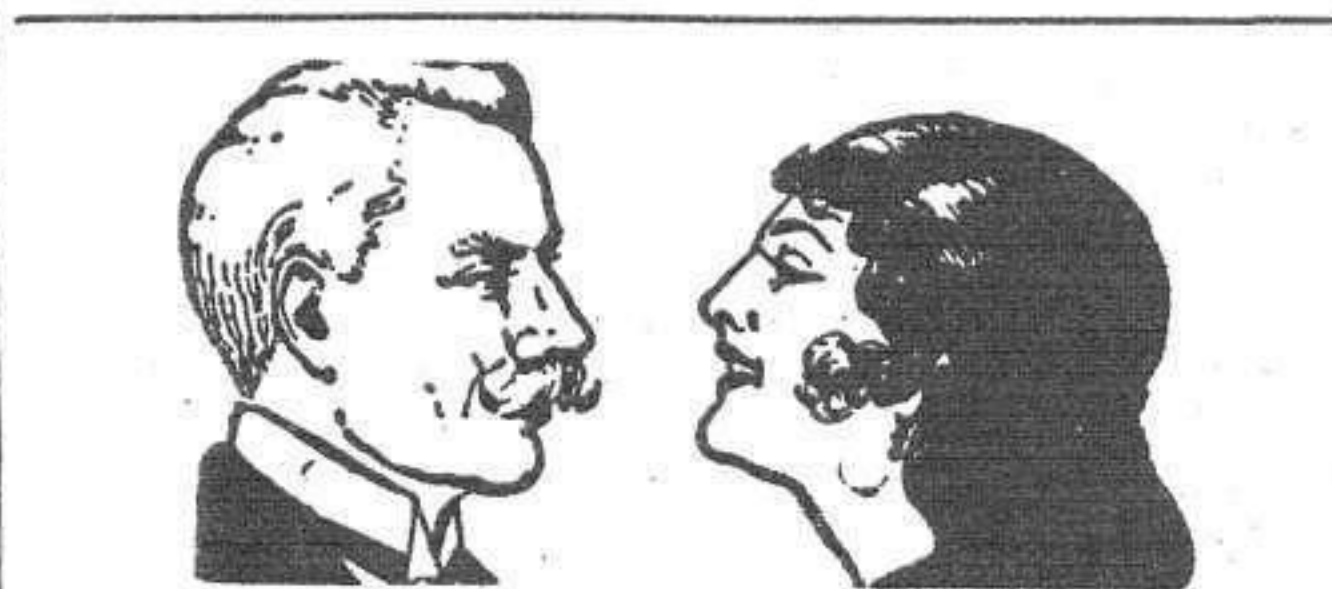
G.A.C.

FABRICACIÓN MODERNÍSIMA NACIONAL
MODELOS ESPECIALES 1927

G. A. C. CAMPEÓN ESPAÑOL 1926 / 1927
GRANDIOSO TRIUNFO DE LA INDUSTRIA Y MECÁNICA NACIONALES

Ventas al contado y á plazos
G A C, Apartado 2. EIBAR.—Guip.ª

Representación para el Centro:
DON PEDRO CALSINA PRAT - Reyes, 19 - MADRID



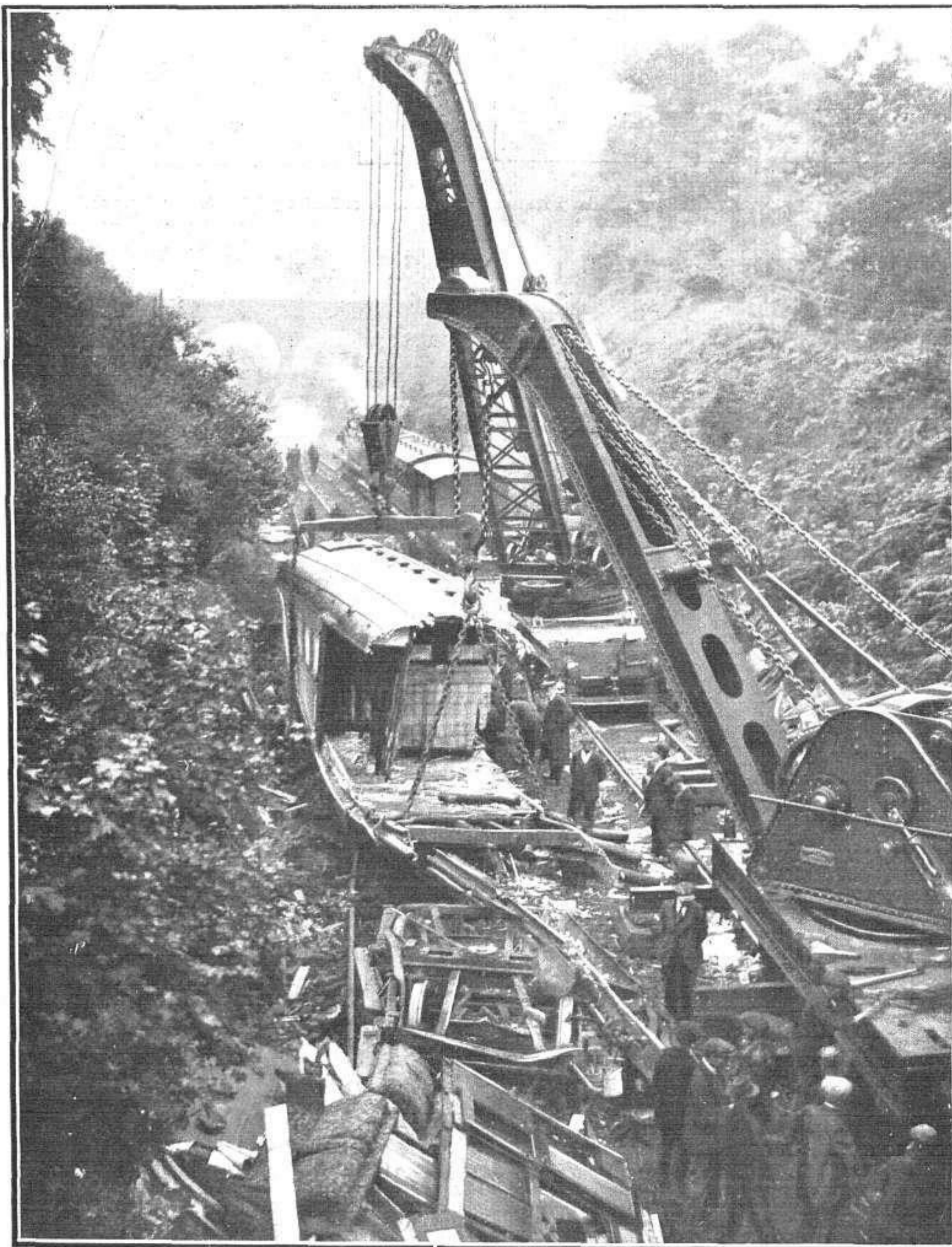
—Mira, esposo mio, cómo en seis días han desaparecido mis canas con el acreditado é inofensivo **RHUM BELLEZA** (á base de nogal). ¿Por qué no lo usas tú también y recobrarás tu cabello el color y vigor que antes tenía?—Rechacen imitaciones.

Venta en Perfumerías — Diploma de Honor
Fabrica: **Argenté Hermanos** - BADALONA (España)

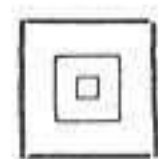
MUNDO GRÁFICO

UNA CATASTROFE FERROVIARIA EN INGLATERRA

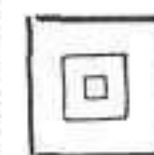
EL DESCARRILAMIENTO DE UN EXPRESO



El lugar del descarrilamiento del expreso de Londres á Folkestone, en las inmediaciones de la estación de Sevenosks, catástrofe en la que perecieron treinta viajeros y resultaron heridos muchos más. La fotografía muestra las poderosas grúas trabajando en el sitio del descarrilamiento, apartando los restos de los vagones siniestrados hasta dejar expedita la vía
(Fot. Agencia Gráfica)



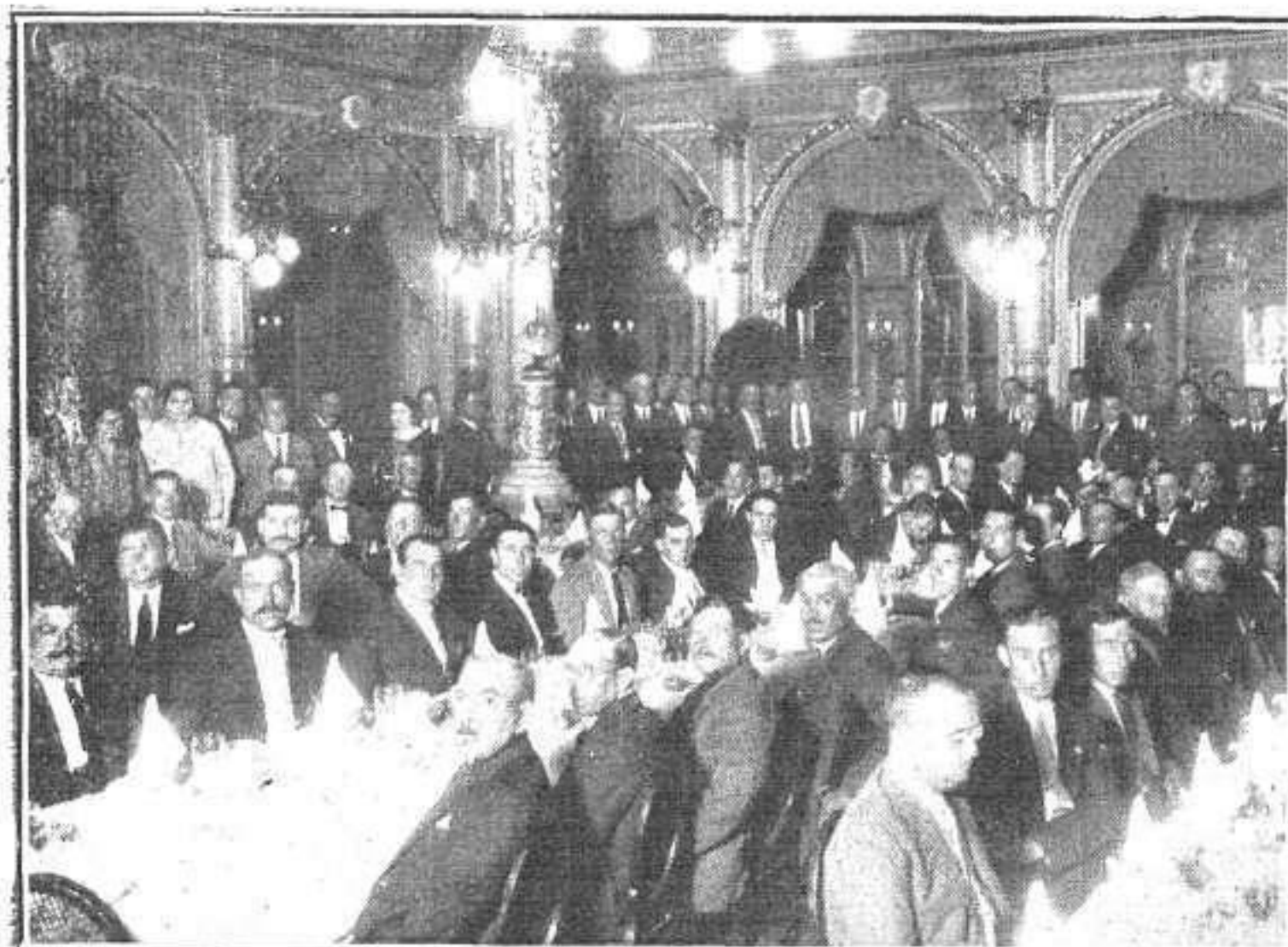
Interesantes notas gráficas de Barcelona



Momento de la llegada a la meta final de la carrera de los corredores que tomaron parte en la Vuelta ciclista a Cataluña



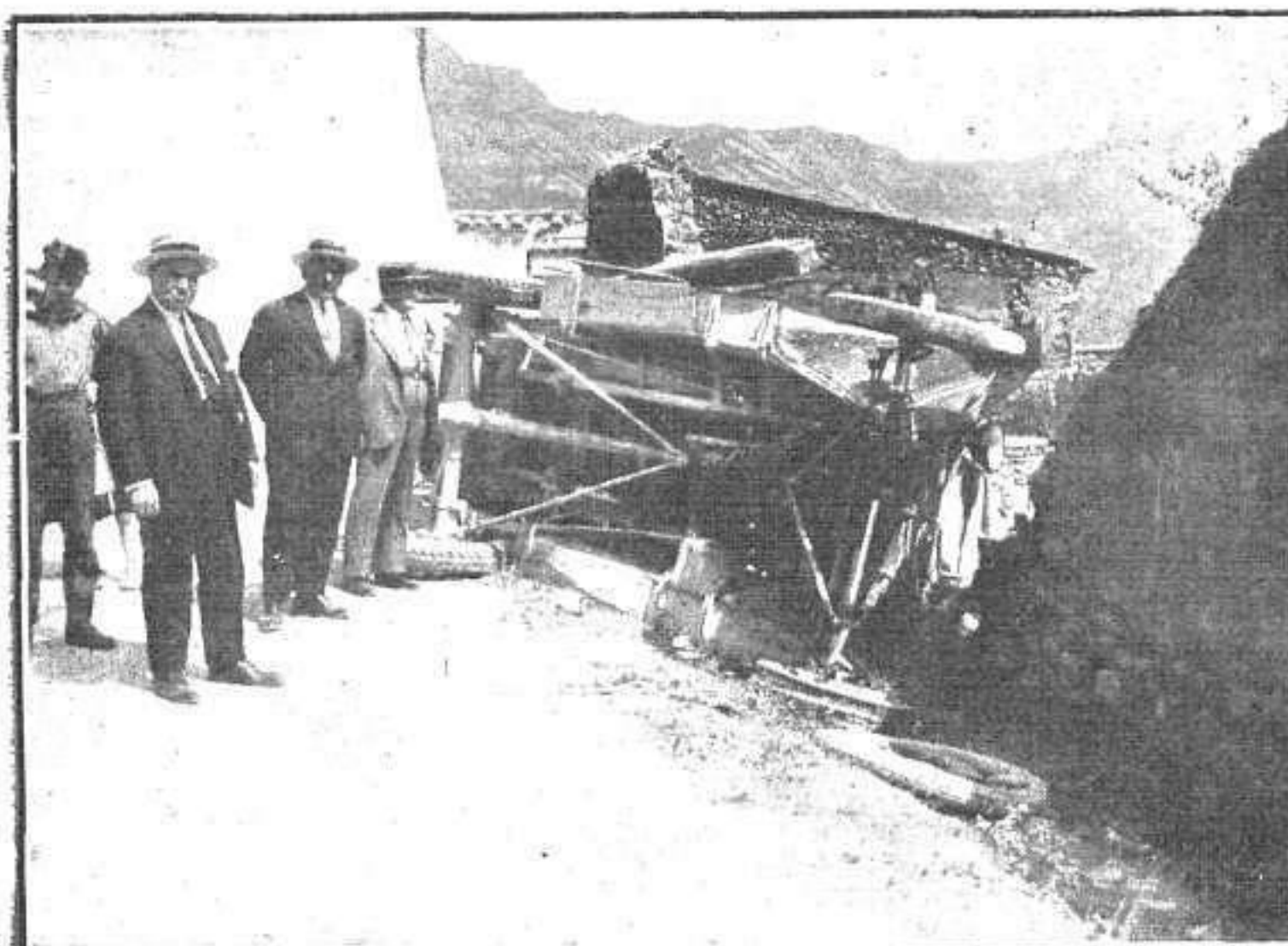
Los corredores Fontán y Cañadó, vencedores en la carrera ciclista Vuelta a Cataluña, recibiendo las felicitaciones por su triunfo



Banquete celebrado en el Hotel Oriente como homenaje a los marinos mercantes Sres. Reboleda y Oliyes con motivo de sus infatigables gestiones en favor de todo el personal de mar



Profesores y alumnos de la Universidad de Treviso (Italia), que se encuentran en Barcelona en viaje de estudio en su visita al Ayuntamiento, donde fueron agasajados por la Corporación



El autobús que en viaje de Tarragona a Monserrat, por rotura de los frenos, se estrelló contra un muro, ocasionando la muerte a dos viajeros, y heridas de consideración a nueve más



El servicio de camilleros de la Cruz Roja instalando a los heridos en un auto de la institución para trasladarlos al Hospital en que fueron curados de las lesiones recibidas en el accidente

(Fots. Merletti)



LA ACTUALIDAD BILBAINA



NOTAS GRAFICAS DE LAS FIESTAS



Los Sres. Goyoaga, vencedor del campeonato del Tiro de Pichón, y el Marqués de Lanuaco, felicitándole por su triunfo



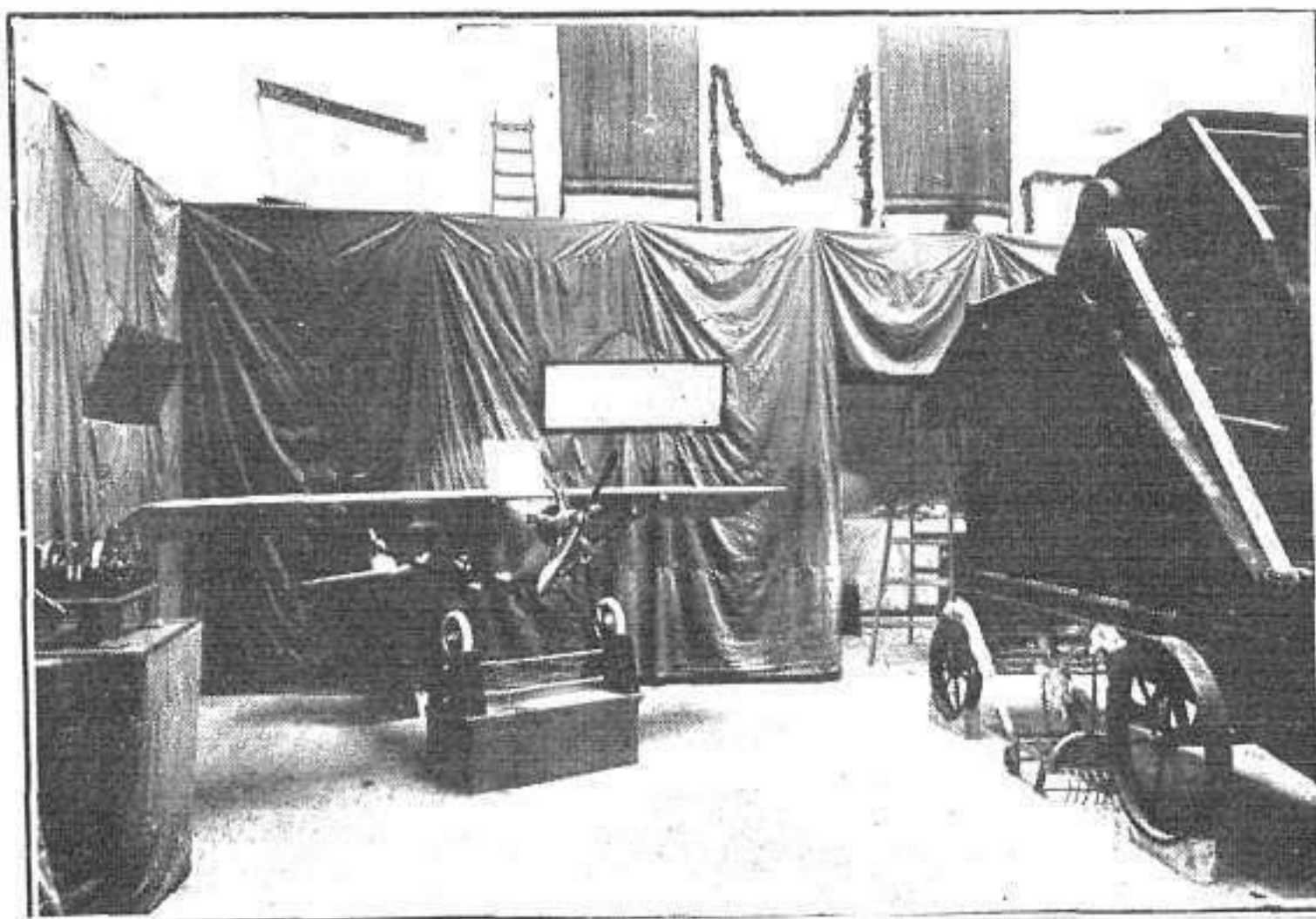
Los corredores que tomaron parte en el campeonato de la «Ciclista Bilbaína» disponiéndose á emprender la carrera



Señor Barinea, vencedor en el campeonato de la «Ciclista Bilbaína», con el ex campeón Sr. Rubio, después de las pruebas



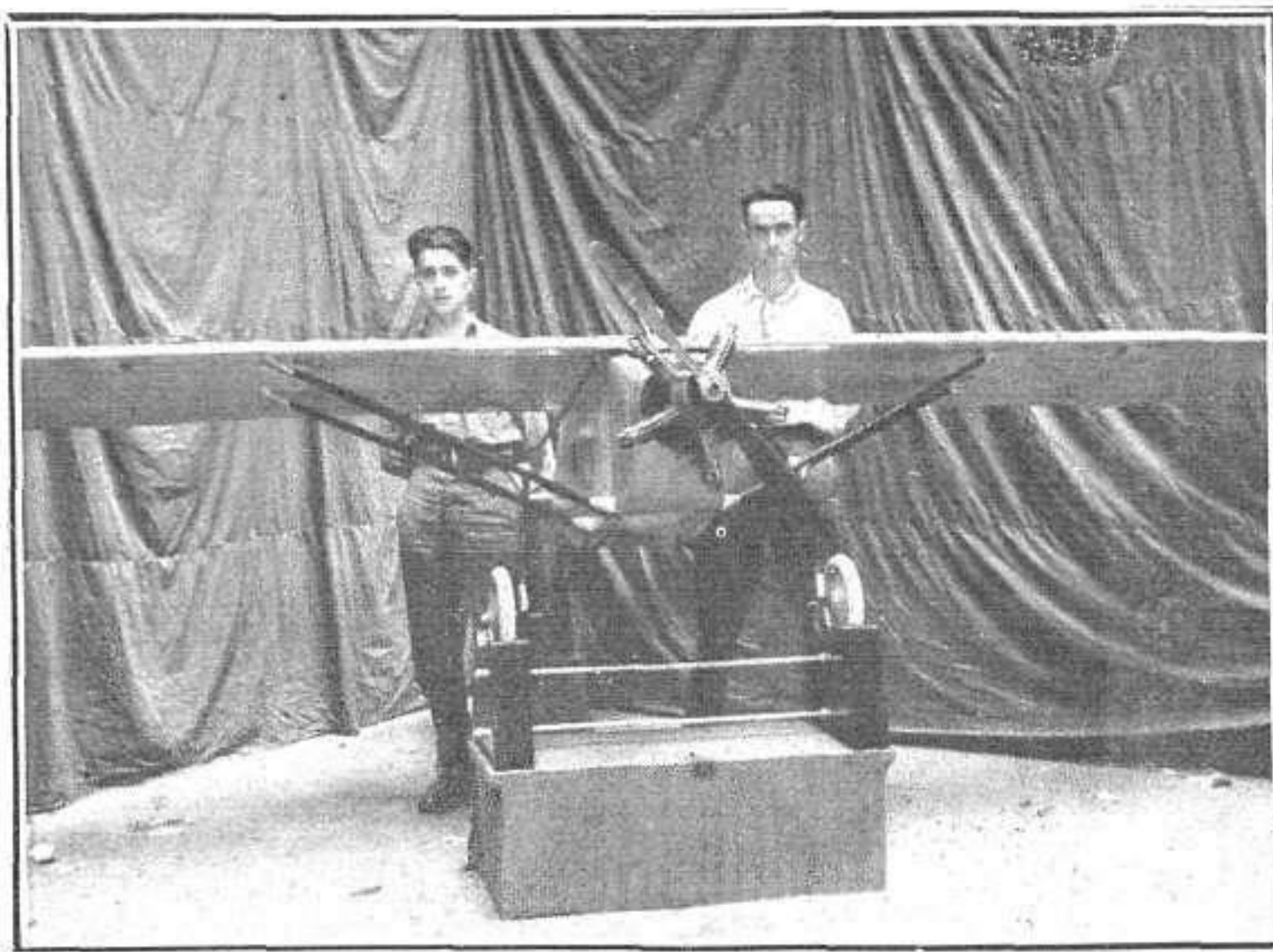
Una de las instalaciones del Certamen del Trabajo celebrado en Bilbao



Otra de las instalaciones del Certamen del Trabajo, inaugurado recientemente



Cama y arcón tallados á mano, que figuran en el Certamen del Trabajo que se celebra en Bilbao



Monoplano en miniatura hecho por obreros de la Basconia, que figura en el Certamen del Trabajo

(Fots. Espiga y Amado)

NOTAS GRAFICAS EXTRANJERAS



Buenos Aires.—El Embajador de España, Sr. Duque de Amalfi, con su esposa y personal de la Embajada, cónsul Sr. Prieto del Río y el tenor Fieta, en el antepalco del Teatro Avenida, durante el festival celebrado á beneficio de la Ciudad Universitaria de Madrid



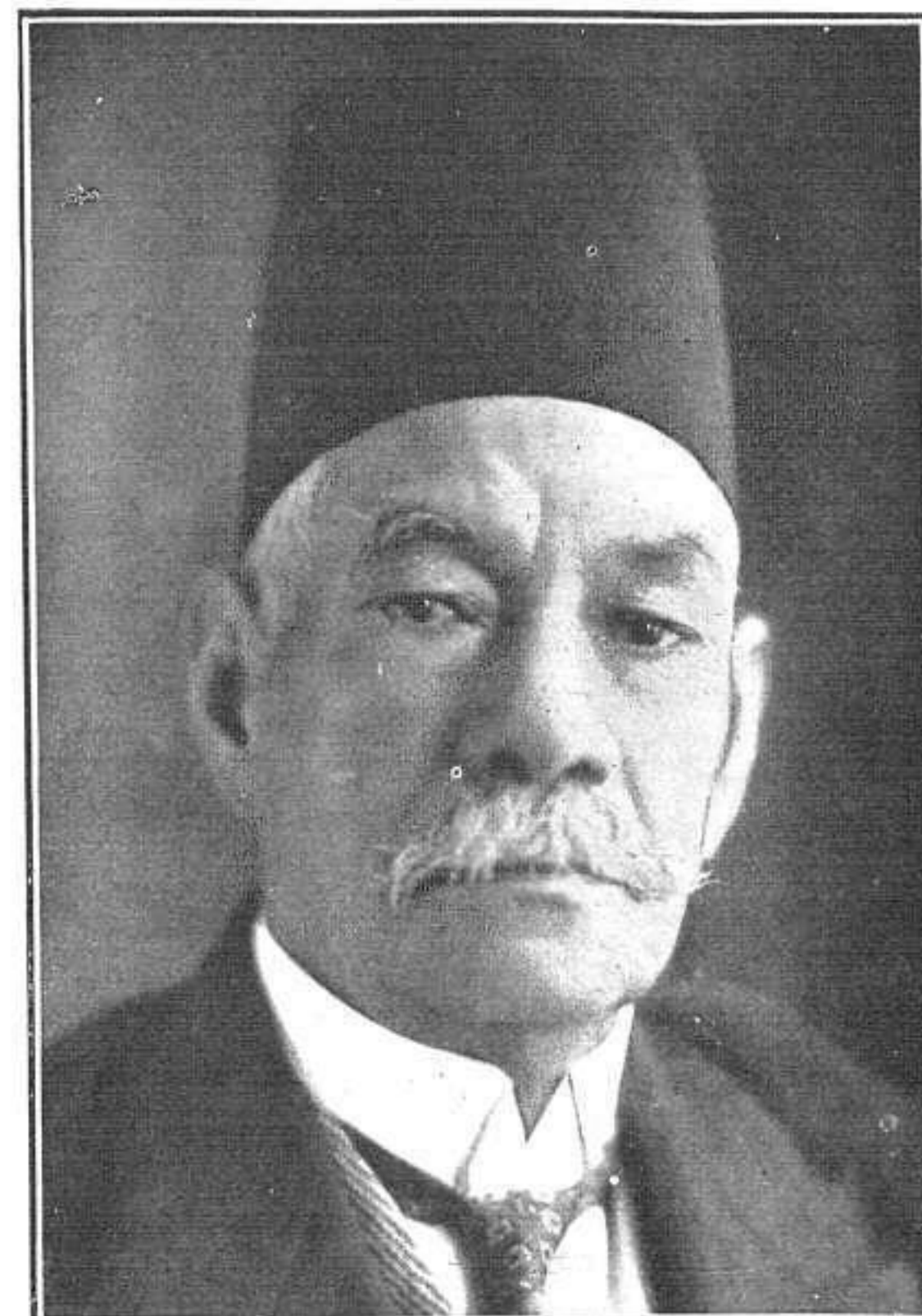
París.—S. A. R. el Príncipe D. Alfonso Gabriel Borbón Sicília y la Princesa Margarita Czartoryska, que contrajeron matrimonio en la iglesia de San Luis, en l'Ile, el 25 del pasado (Fot. Henri Manuel)



Buenos Aires.—El tenor Miguel Fieta, que cantó el último acto de «Marina» en el festival á beneficio de la Ciudad Universitaria, celebrado en el Teatro Avenida, con los demás intérpretes de la obra, Sres. Barreta, Meana, Aida Arce, Almodóvar, maestro Anglada y el coro (Fots. R. León)



Méjico.—Estrado del Paraninfo de la Universidad Nacional, en el momento de ser leído el discurso del nuevo académico D. Darío Rubio, por su compañero de Corporación, Sr. González Peña (Fot. Gombau)

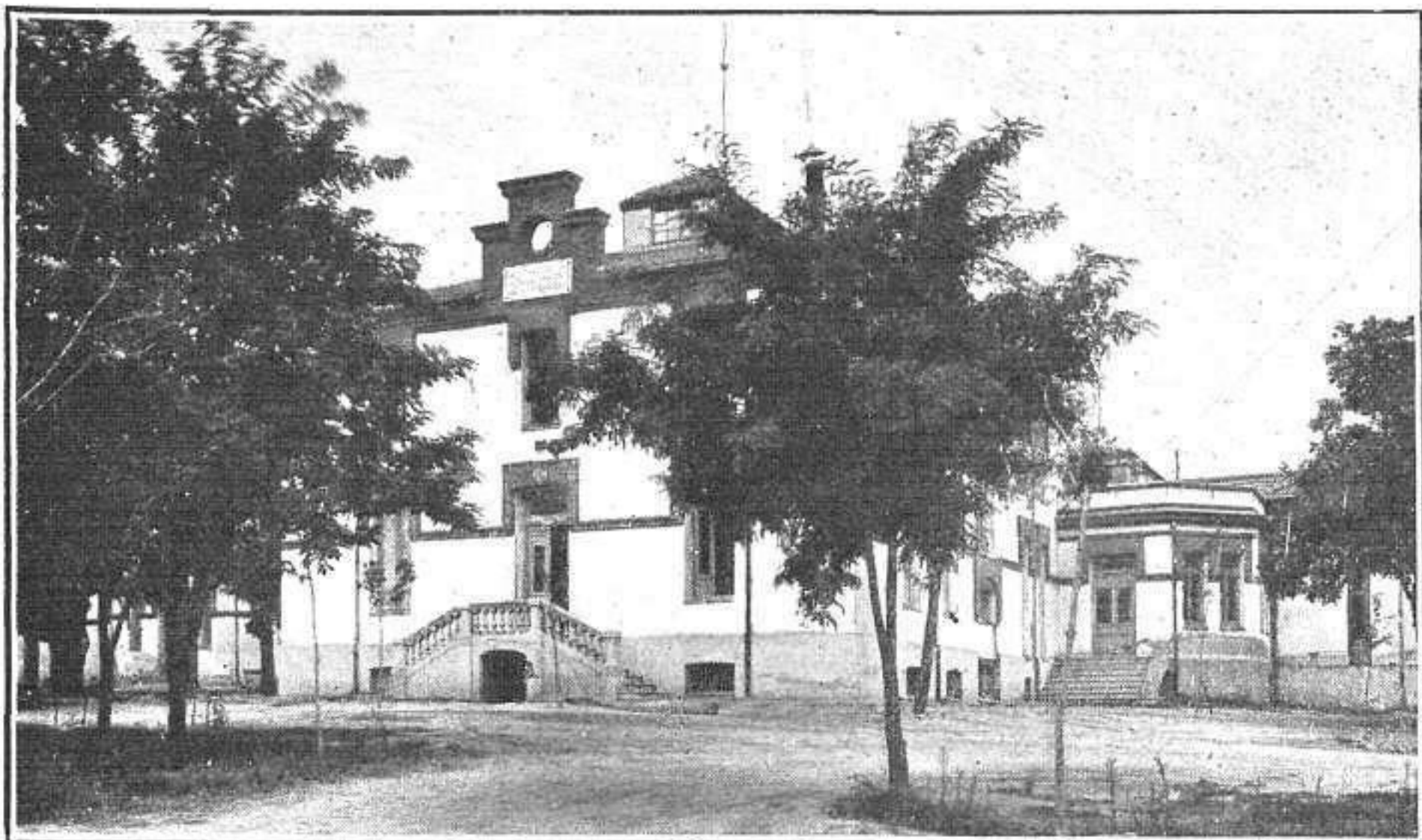


ZAGHLOUL PACHA
Jefe del partido nacionalista egipcio, ardiente defensor de la independencia de su país, que ha muerto á los 67 años, y en memoria del cual se erigirá un monumento conmemorativo en su Patria (Fot. Henri Manuel)

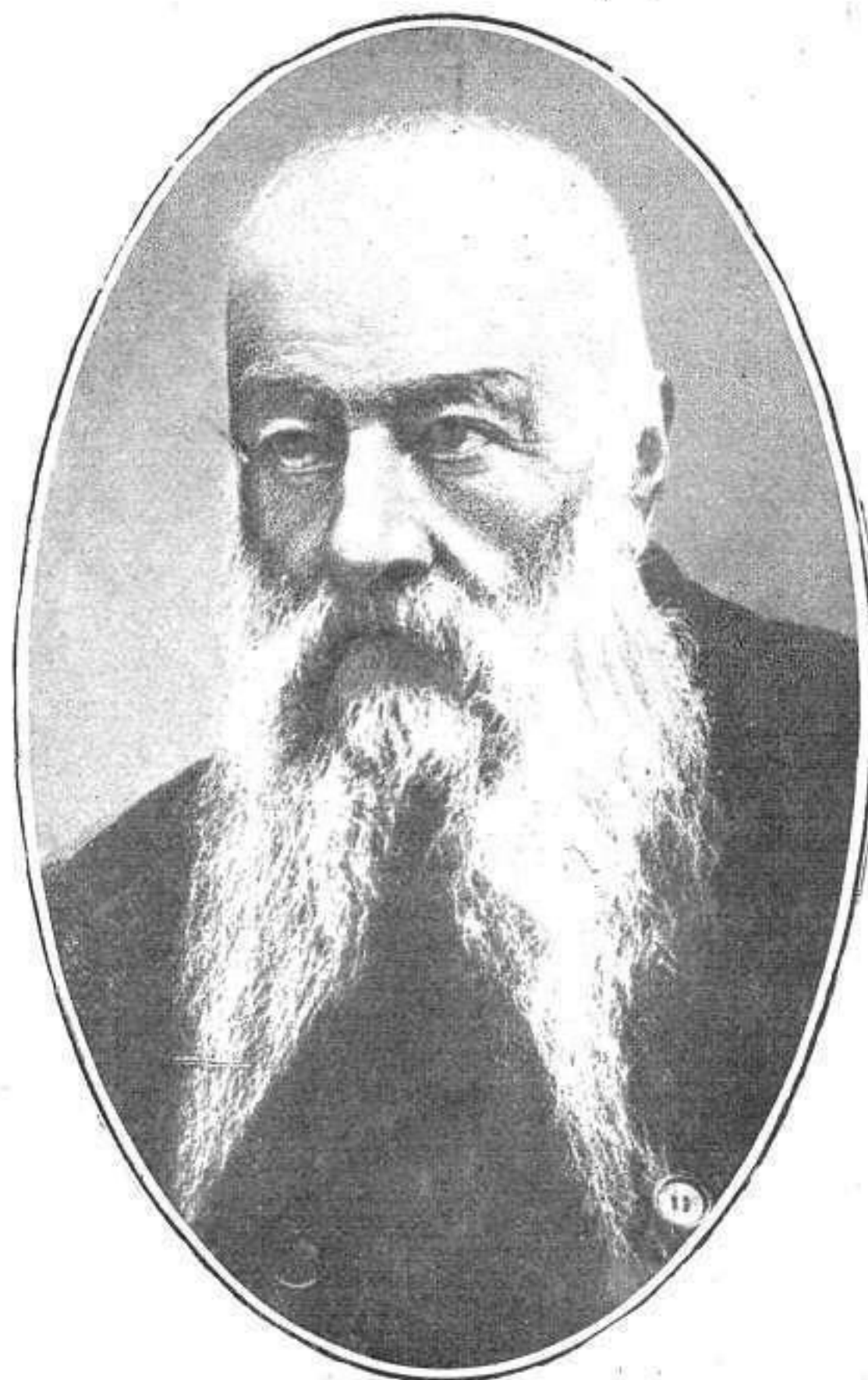


Ginebra.—La Asociación Euterpense de los coros de Clavé, compuesta por 625 personas, después del concierto dado en honor de las autoridades del Cantón, en el Palacio Municipal, donde fueron obsequiados los excursionistas con un vino de honor

El centenario del eminente doctor Rubío



El Instituto Rubío, fundado por el ilustre doctor D. Federico, una de las figuras más eminentes de la Ciencia médica española

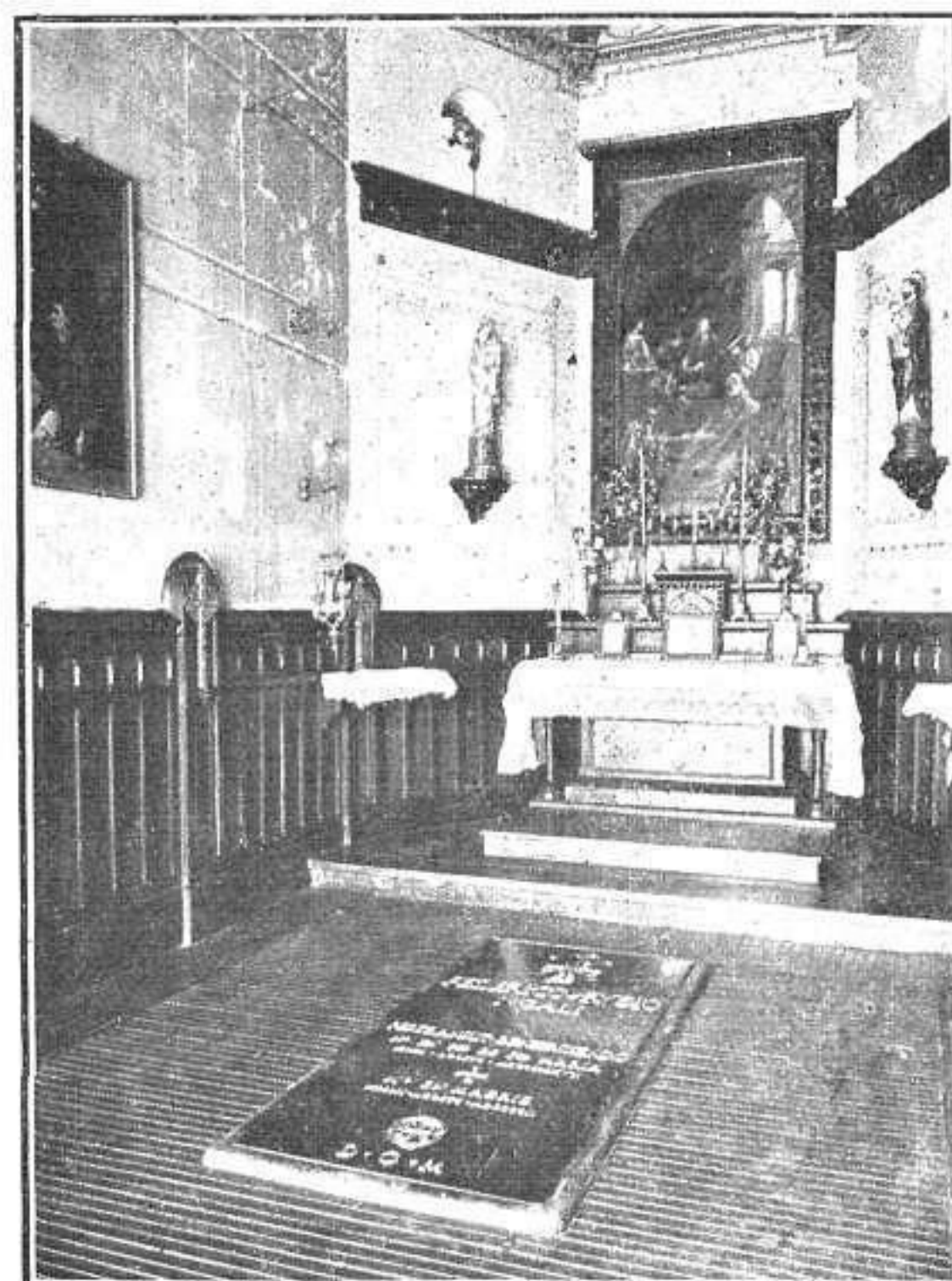


EL DOCTOR DON FEDERICO RUBIO
en los últimos años de su laboriosa vida

El día 30 del pasado cumplióse el centenario del nacimiento del gran cirujano español D. Federico Rubío, fundador del Instituto de su nombre, y una de las figuras más sobresalientes de la ciencia médica. Fué también orador elocuentísimo y actuó en política, significándose por sus avanzadas ideas en pro del progreso, que significa la libertad; pero en lo que su figura adquirió más extraordinario relieve fué en la ciencia á que consagró su sabiduría y sus filantrópicos sentimientos. Con motivo de su centenario, se han celebrado distintos actos de homenaje á su memoria.

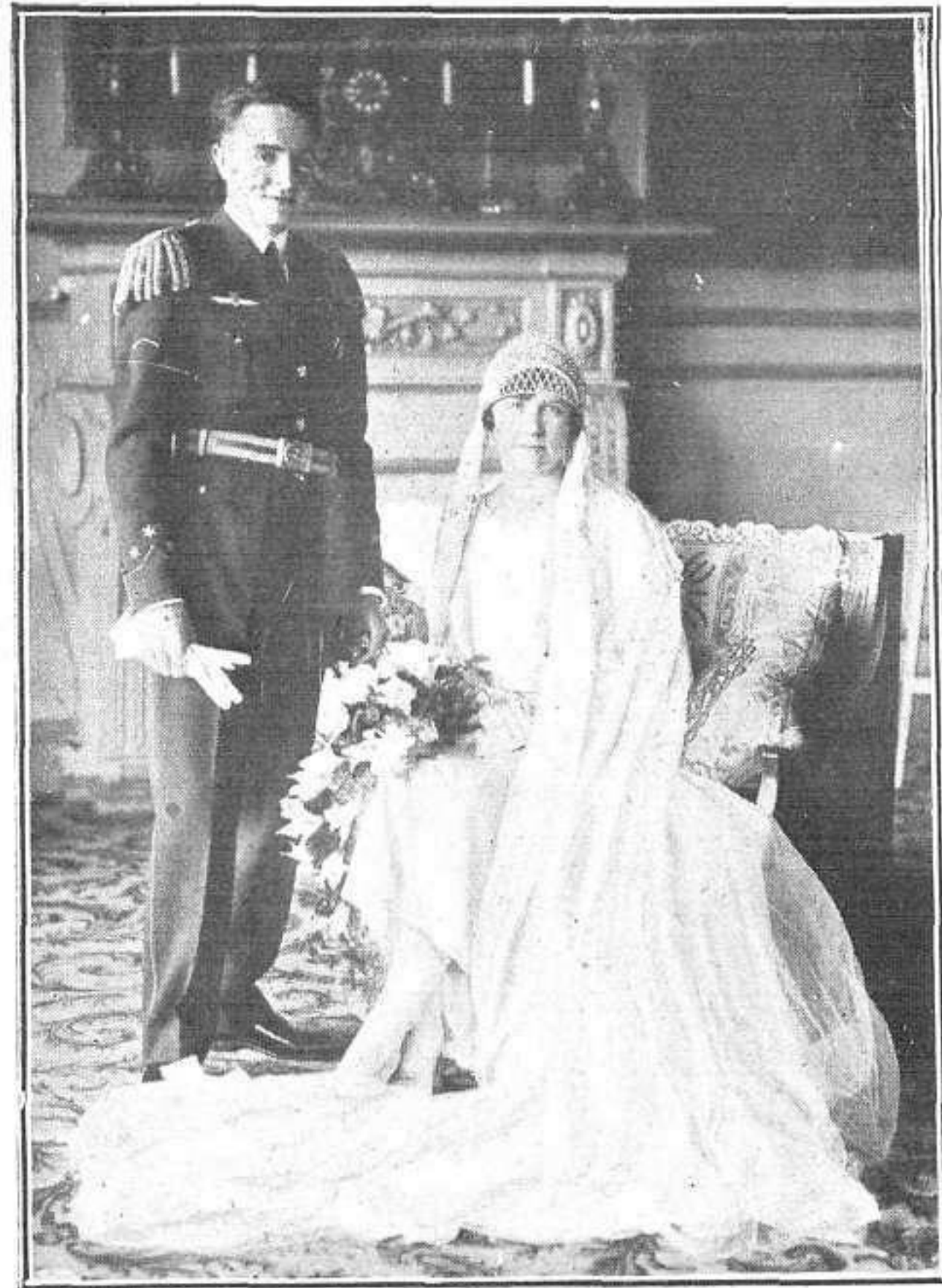


Monumento conmemorativo, erigido en el Parque del Oeste á la memoria del eminente cirujano D. Federico Rubío (Fots. Cortés)



Enterramiento en que reposan las cenizas del doctor Rubío, en la capilla del Instituto por él fundado

MUERTOS ILUSTRES E INTERESANTES NOTAS DE LA ACTUALIDAD EN PROVINCIAS



San Sebastián.—La bellísima señorita Pilarcho Múgica, de aristocrática familia donostiarra, y el bizarro capitán aviador D. Rafael Araujo, cuyo enlace matrimonial se efectuó en la iglesia del Buen Pastor (Fot. Carte)



La Coruña.—El presidente de la Diputación de Pontevedra, Sr. La Sola, pronunciando un brillante discurso en una de las sesiones de la Semana Agrícola, celebrada recientemente (Fot. Blanco)



D. EMILIO MENÉNDEZ PALLARES
Ilustre abogado y relevante personalidad del partido republicano, que ha fallecido en Madrid el día 3 del actual (Fot. Alfonso)



Valencia.—La agrupación de estudiantes italianos que han venido a recibir por el rector Sr. B.



Cádiz.—Autoridades y prestigiosas personalidades que presidieron el acto conmemorativo celebrado en honor del doctor D. Federico Rubio, al cumplirse el centenario de su nacimiento (Fot. Iglesias)



añ en viaje de estudios, en la visita a la Universidad, donde fueron recibidos por el claustro de profesores (Fot. Cabedo)



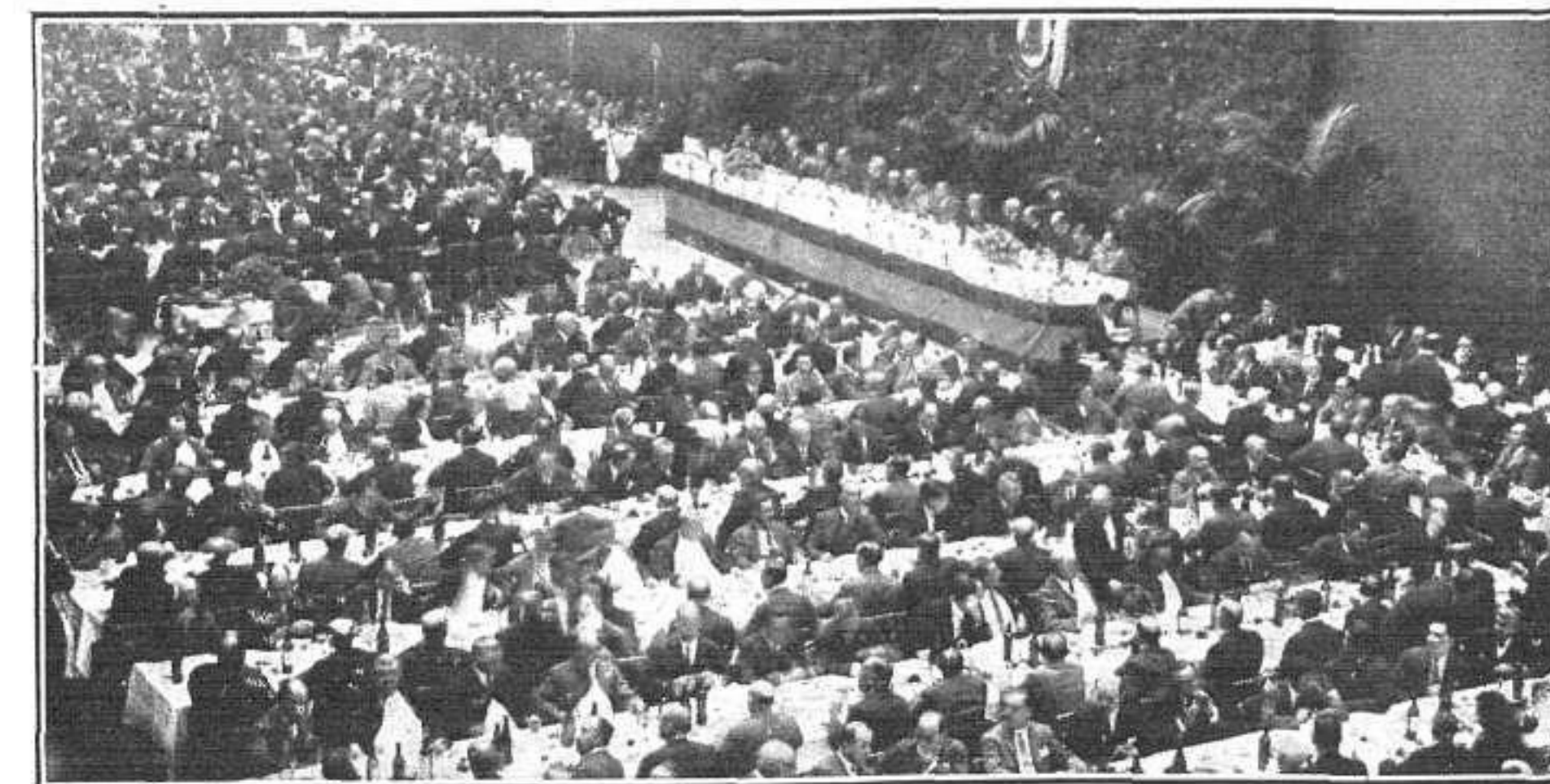
DON CARLOS LUIS DE CUENCA
Abogado del Cuerpo Jurídico militar, periodista y poeta de fá il inspiración, que ha fallecido en Avila, donde veraneaba, a la edad de setenta y ocho años (Fot. Carte)



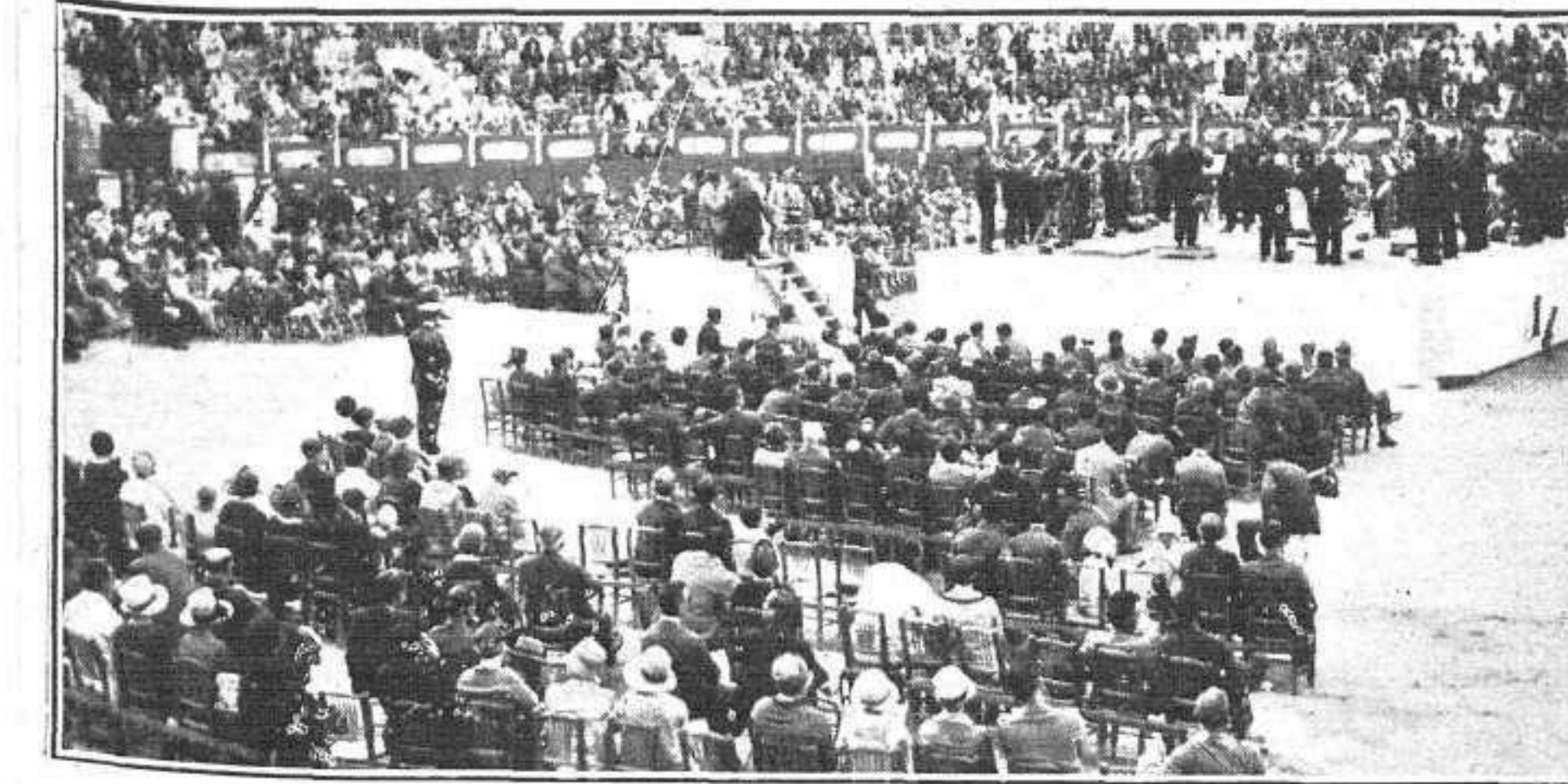
San Sebastián.—El caballo «Las Fraguas», de Flatman, ganador de la copa del Ayuntamiento en las carreras celebradas en el Hipódromo de Lasarte, el día 4 del actual (Fot. Carte)



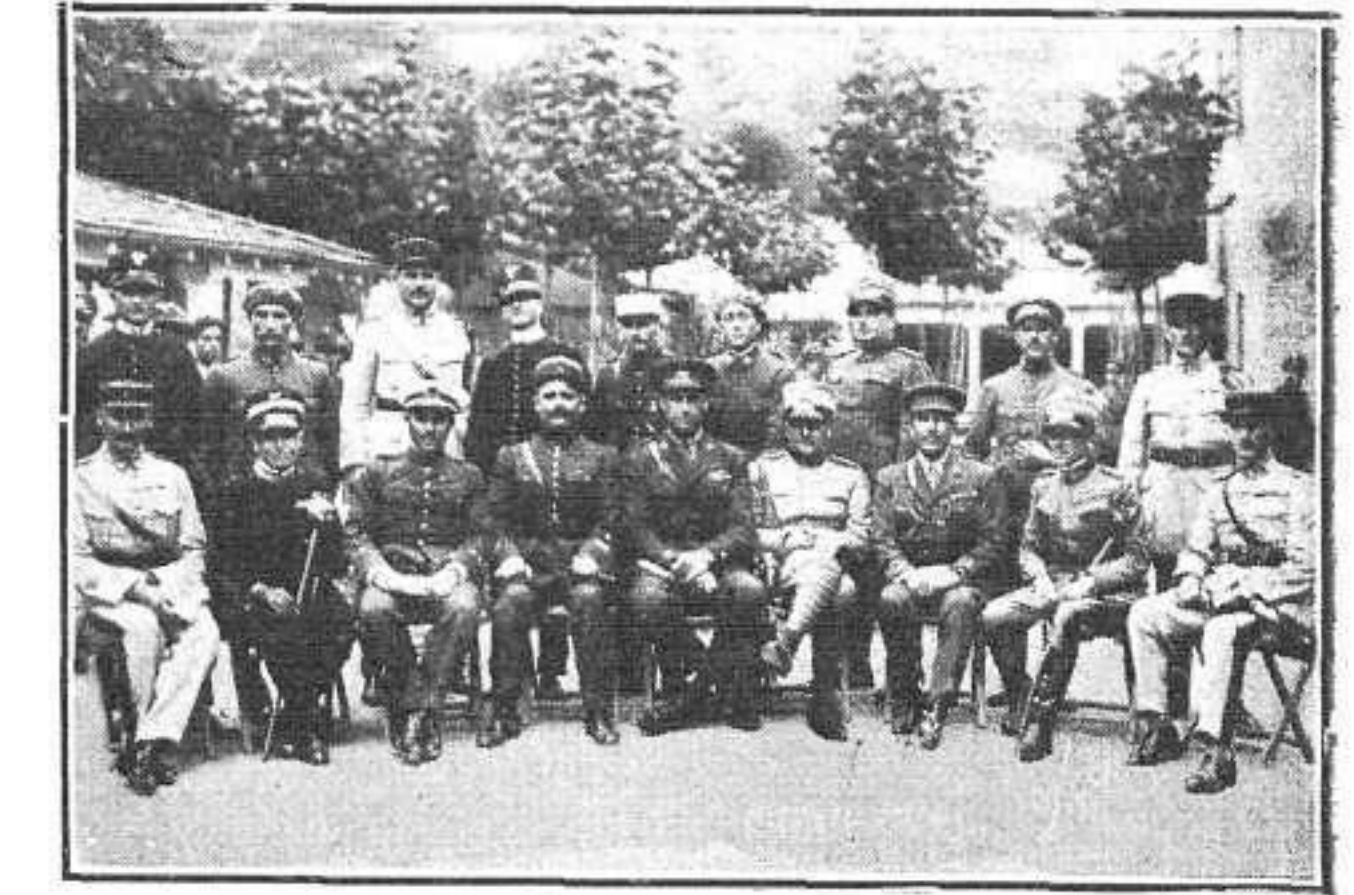
San Sebastián.—Los submarinos suecos llegados recientemente y que se encuentran fondeados en Pasajes, siendo visitados por el jefe del Gobierno



San Sebastián.—Aspecto del frontón en que se celebró el banquete de la Unión Patriótica, presidido por el jefe del Gobierno (Fot. Carte)



Málaga.—Aspecto de la Plaza de Toros durante el concurso de bandas civiles y militares celebrado con motivo de las fiestas (Fot. Aguilera)



San Sebastián.—Jefes y oficiales extranjeros y españoles que han tomado parte en las tiradas internacionales, resultando vencedores los últimos (Fot. Carte)



San Sebastián.—El jefe del Gobierno en el «Reina María Cristina», después de la comida con que fué obsequiado en aquella capital (Fots. Carte)



Bilbao.—El diestro Villalta en la clínica del Dr. San Sebastián, acompañado por su hermano, los diestros Agüero y Martín y el mozo de estoques (Fot. Espiga)



Lugo.—Manifestación de duelo popular con motivo del entierro del suboficial aviador Sr. Parga, muerto en un accidente ocurrido en Burgos (Fpt. Rodríguez)



San Sebastián.—Aristocráticas señoritas y caballeros que sirvieron el té en una fiesta benéfica celebrada en el Hotel María Cristina (Fots. Tort)

La Real Familia en Santander :- Monumento á Concha Espina :- La fiesta marítima de los Patronos



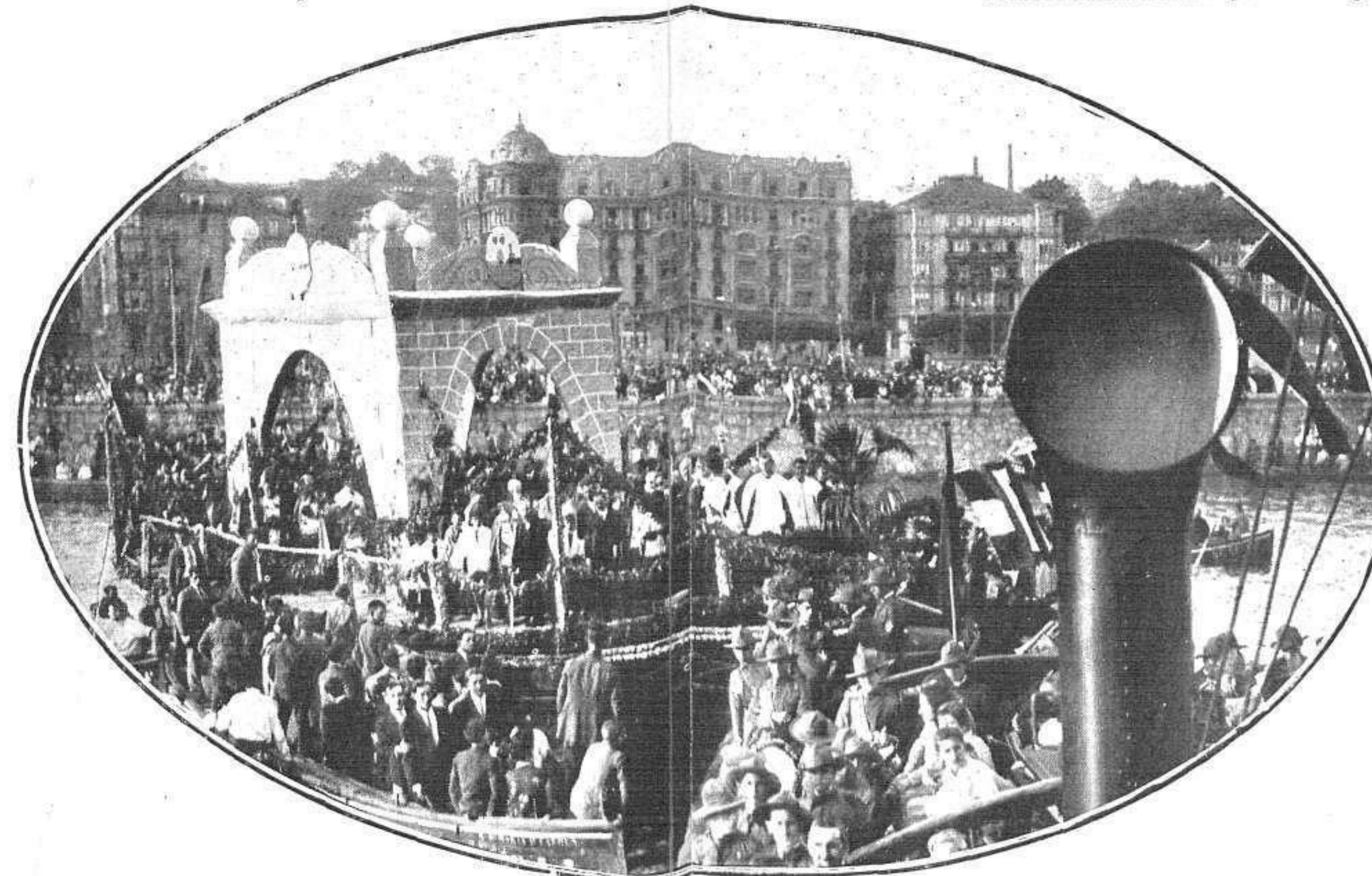
S. M. la Reina descubriendo la fuente monumental erigida en honor de la insigne escritora Concha Espina, obra del notable escultor D. Victorio Macho, que ha sido inaugurada recientemente en Santander, con asistencia de las autoridades é ilustres personas



SS. MM. los Reyes, con las ilustres personas que asistieron á la inauguración del monumento erigido á Concha Espina, entre las que se contaban las autoridades santanderinas y el ilustre presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid D. José Francos Rodríguez



El Obispo de Córdoba, D. Adolfo Muñoz, dirigiéndose al muelle para presidir la procesión de los Patronos de Santander San Emeterio y San Celedonio, que se efectúa en el mar



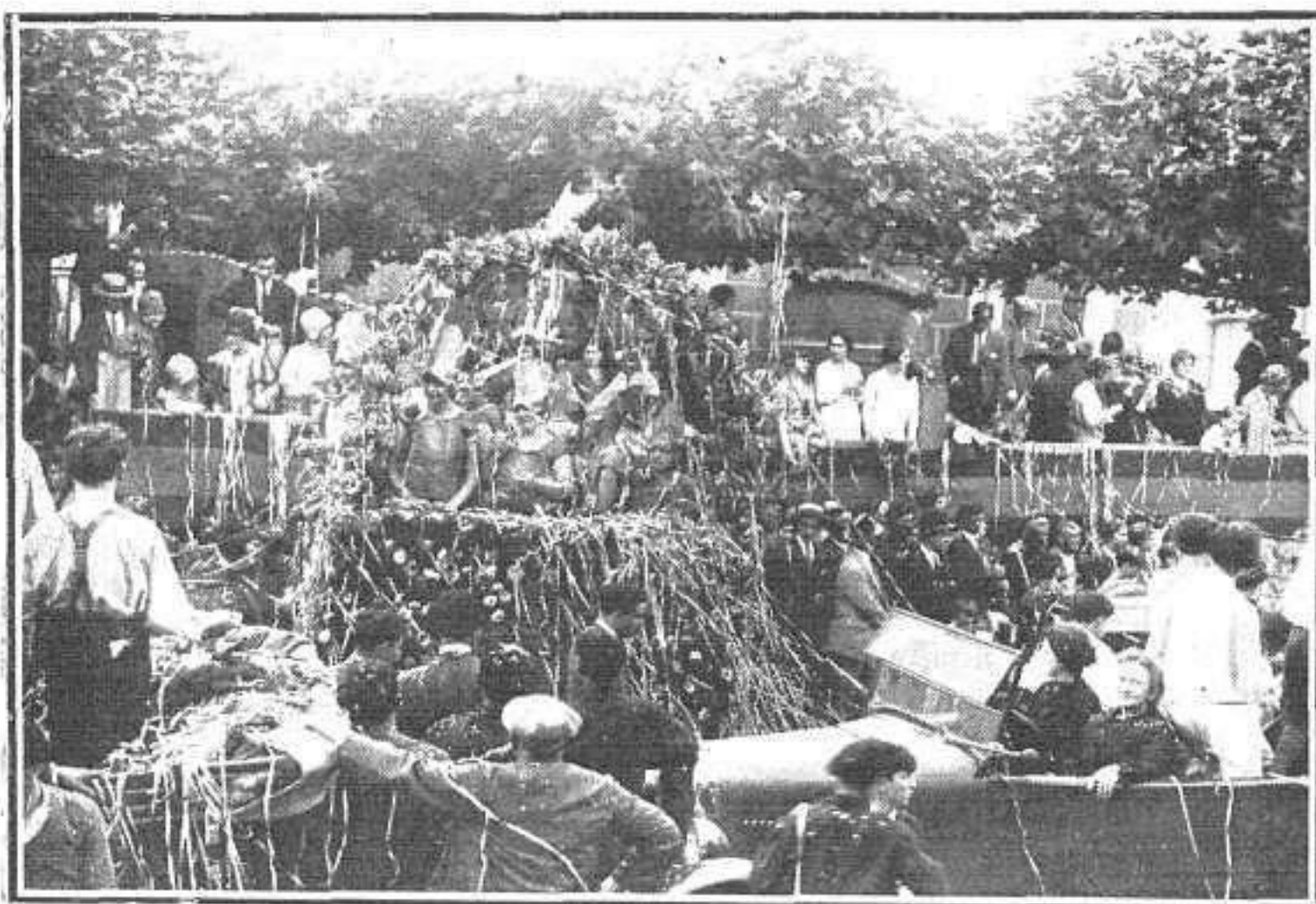
La barcaza en que son paseadas por el mar las reliquias de los Santos Patronos de Santander, rodeada de las embarcaciones que tomaron parte en la procesión marítima (Fots. Del Río)



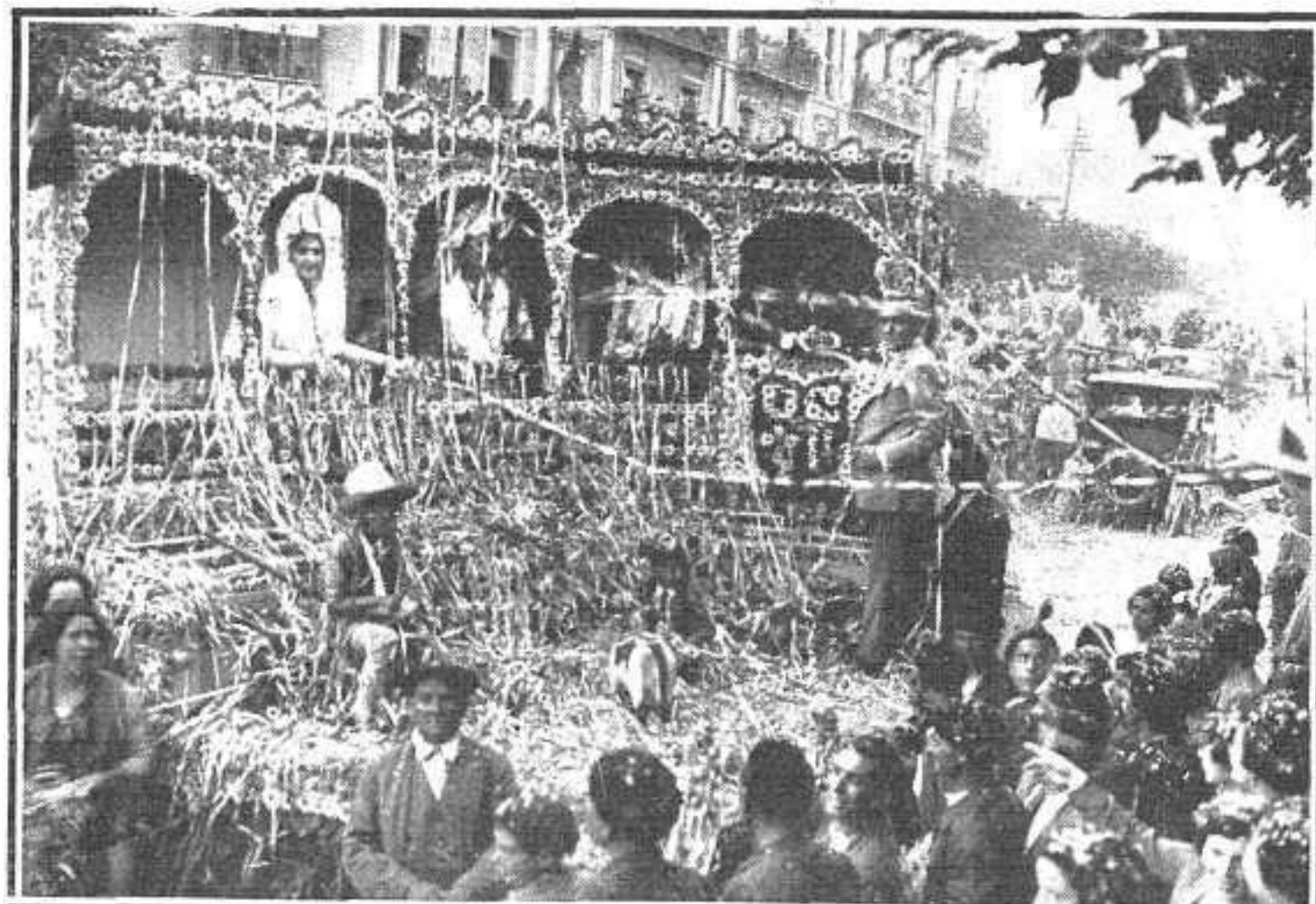
Las cabezas y el brazo de los Santos Mártires, Patronos de Santander, llevados procesionalmente por los muelles, al comenzar la fiesta religiosa



LA BATALLA DE FLORES DE LAREDO



Un aspecto del paseo durante la celebración de la batalla de flores



«Circo taurino», carroza que obtuvo el primer premio



«Cuévano pasiego», carroza que obtuvo el segundo premio



«Un caracol», carroza que obtuvo el tercer premio



«Una trainera», carroza que llamó extraordinariamente la atención



«Diabluras», otra de las carrozas que sobresalieron en el concurso

(Fots. Marín)



Lo que faltaba en el mercado,
¡helo aquí!

Un Agua de Colonia de calidad
exquisita y de precio económico:

AGUA DE COLONIA EXTRAFINA

Se distingue por la tenacidad
de su aroma.

Úsela usted mezclándola con
el agua del lavabo o del baño.
Refresca y perfuma el cutis.

Frasco, UNA peseta; litro, 10 ptas. en toda España.

El impuesto del Timbre a cargo del comprador.

PERFUMERÍA GAL. -- MADRID

Algunos de los productos
más recomendados de la
Perfumería Gal



El JABÓN HENO DE PRAVIA
es el predilecto de la gente "chic"
Pasta neutra, espuma suave,
perfume intenso. Pastilla, 1,25.



La PASTA DENS, crema jabonosa
antiséptica limpia los dientes
suavemente y perfuma el aliento
Tubo 2 pesetas Pequeño 1,25



El JABÓN DE BREÁ esta
indicado contra afecciones de la
piel, por sus propiedades balsámicas
Caja de tres pastillas, 2 pesetas



FIXOL mantiene inalterable el
peinado No mancha. Tiene un
agradable olor a violeta. Frasco, 2 pts.



LA ALTERNATIVA DE "GITANILLO DE TRIANA" EN EL PUERTO DE SANTA MARIA



Gitanillo de Triana es el torero de la sinceridad. Nadie como él llegó a ostentar la borla de doctor en tauromaquia más pausadamente, más á conciencia. Diríamos que por propia legitimidad. En estos tiempos de oportunismo, de exaltación taurina al uso, el caso de *Gitanillo* es un caso de honradez profesional. Así lo delata su historial taurino. Sin ventaja, sin fácil escala, sin ayuda fervorosa é incondicional, sin la colaboración de una leyenda de fácil arraigo en lo que hemos dado en llamarle «afición», el torero sevillano ha ido consolidando su prestigio cara al toro, y teniendo sólo por baluarte su arte sólido, su arte sobrio, su arte taurinamente trascendente.

En su memorable corrida del Puerto de Santa María, donde Curro Puya se vió investido de matador de toros por Rafael el Gallo, presentó sus credenciales, sus cartas reales, ante Juan Belmonte. Fué el momento, feliz é inolvidable para el bravo lidiador, un verdadero balance de sus prestigios artísticos. Y ante miles y miles de espectadores—estos espectadores meridionales que tan propicios son á dejarse dominar por su cálida fantasía—fué donde el capote del torero sevillano, el mago capote de *Gitanillo de Triana*, heredero universal del coloso, consiguió el pasmo, la maravilla de emocionar, de caldear, de hacer reali-



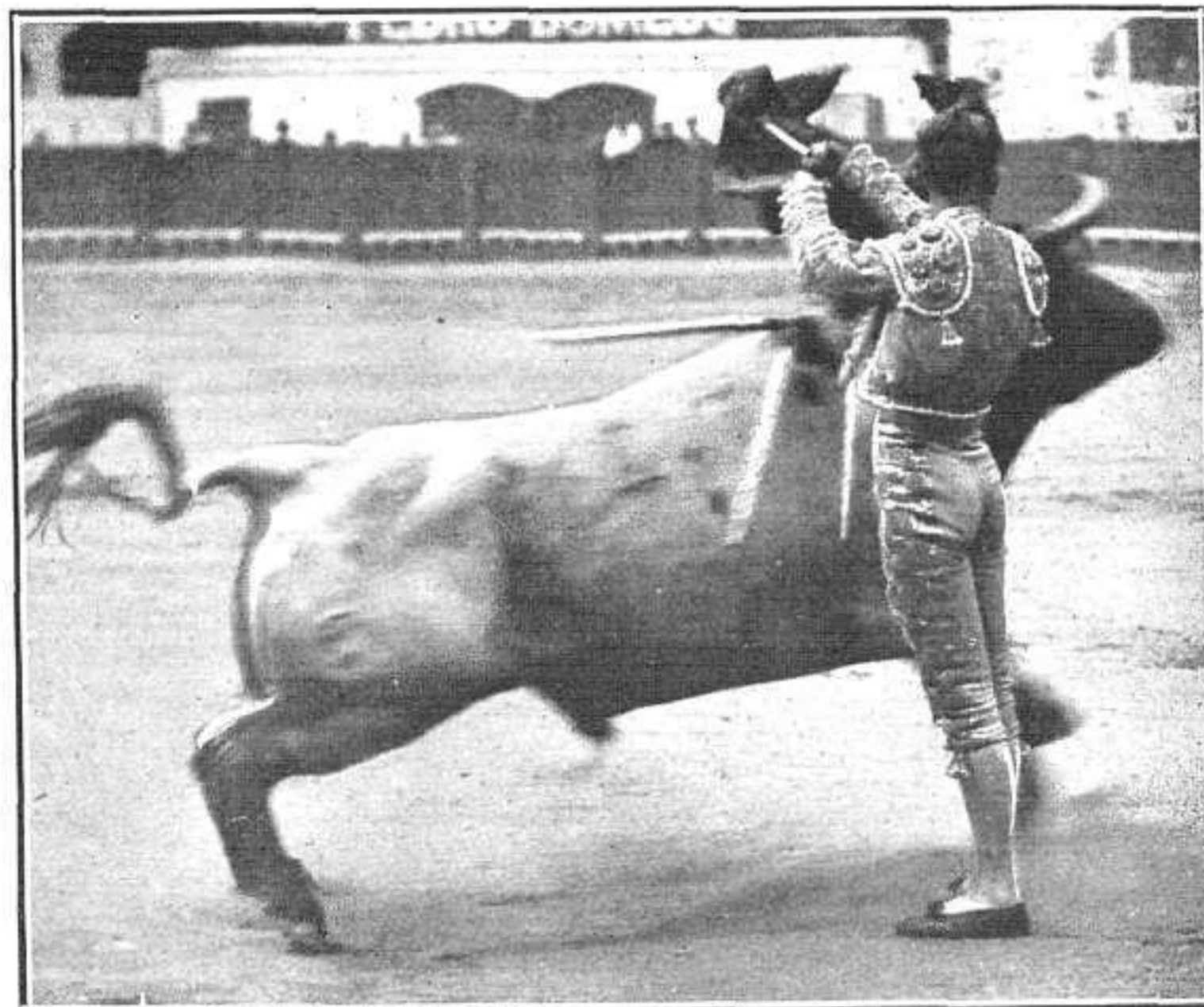
Rafael «Gallo» dando la alternativa á «Gitanillo de Triana» en la plaza del Puerto de Santa María

dad lo que durante mucho tiempo no fué más que el guía y la ilusión del torero. Torear, mandando y templando, como manda y temple Juan Belmonte.

Muletero artístico y eficaz, estoqueador de rancio abolengo—véase su estadística torera—, *Gitanillo de Triana*, sinceramente, ha cuidado de depurar su estilo maravilloso con el capote, dando á éste su expresión de lo bello, la traducción más literal, la que llega á todos los corazones y reúne todas las opiniones, confundíendolas en un monumental *placet*, en un gigantesco aplauso, que es la base y es la fama, enamorada de los bravos lidiadores.

Por su valor sereno, por su maestría, por su dominio en todos los aspectos técnicos del toreó, por su estilización en ese su famoso toreó de capa, *Gitanillo de Triana* ha llegado á la línea avanzada de las primeras figuras del toreó. Vulgar es la frase que corre entre sus partidarios: «Si París bien valía una misa, bien merece una verónica de *Gitanillo* todo cuanto por ella se pida.»

Andaluzada taurina á un lado, demos plaza á este nuevo matador de toros, que, como decimos al iniciar estos renglones, á sus múltiples méritos, une el mayor de todos, el más legítimo, el más perdurable. Que es el torero de la sinceridad.



Una verónica de «Gitanillo de Triana», en que se pone de manifiesto su valor y su arte

(Fots. Serrano y Baldomero)

Un pase por alto, ayudado, de «Gitanillo de Triana» en el toro de su alternativa



¿ESTÁS RENDIDA?

Igual me hallaba yo: sin fuerzas para el trabajo, decaída, sufriendo constantes mareos, sin ganas de comer y llevando una vida irritada. Sin embargo, aquí me tienes tan sana, tan fuerte y siempre de buen humor, gracias á este positivo regenerador, al que nunca podré elogiar cuanto se merece.

El Jarabe Salud da fuerzas, salud y belleza. Es reputado como el mejor y también el más económico porque sus frascos contienen mayor cantidad de jarabe.

Transforma en pocos días á las mujeres anémicas y abatidas.

Cerca de medio siglo de éxito creciente.

Aprobado por la Real Academia de Medicina.

Pedid SALUD. Rechazad imitaciones

HIPOFOSFITOS SALUD

Agentes en América.—En la *Argentina*: Sres. Iglesias, Bidón-Chanal y Compañía, Belgrano, 891, 899, Buenos Aires.—En *Panamá*: Gervasio García, Avenida Central, 68, Panamá.—En *Puerto Rico*: José Combas, Apartado 162, San Juan.—En *Perú*: Herminio Santibáñez, Apartado 217, Lima.—En *Venezuela*: Antonio Navarrete, Apartado 254, Caracas.—En *Chile*: Manuel J. Masalias, Casilla Correo 493, Valparaíso.—En *Méjico*: Juan A. Otero, 4.^a Tacuba, 46, Apartado 1.427, Méjico.—En *Santo Domingo*: Rafael Tavarez, Apartado 167, Santiago de los Caballeros.—En *Filipinas*: Antonio Vives, P. O. Box, 1993, Manila.—En *Cuba y Colombia*, en las principales farmacias y droguerías.

RETRATOS Y NOTAS DE ACTUALIDAD



DON TOMÁS SILVESTRE



DON VICTORIANO CASAJÚS

Alumnos de la Academia Torres, Piamonte, 7, Madrid, que han obtenido las plazas 1 y 3 en las últimas oposiciones á ingreso en la Escuela Naval



El nuevo campeón de Castilla (amateur) de boxeo, peso ligero, Diego Rivas, rodeado de amigos reunidos para festejar su reciente triunfo



DON SEBASTIÁN GARCÍA CASTRO

A quien el Comité argentino de la Exposición de Sevilla ha nombrado secretario de la Comisaría de la República Argentina en dicho Certamen



DON FÉLIX DEFAUCE

Notable actor, que forma parte como galán de la Compañía de Enrique Borrás, la que después de una actuación por provincias, reaparecerá en Madrid esta temporada

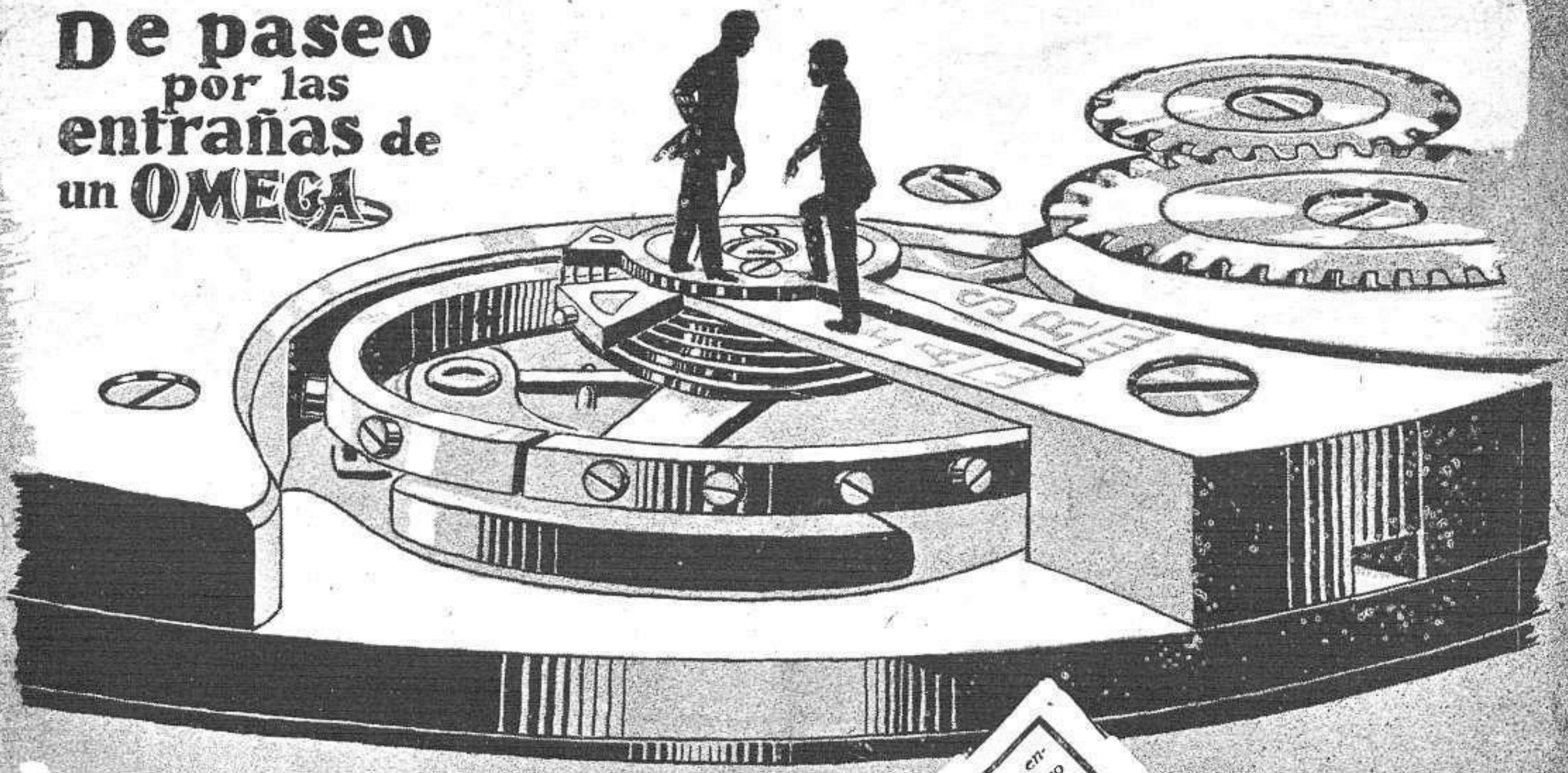


La colonia escolar madrileña que ha marchado á Pedrosa (Santander), reunida en la Estación del Norte, momentos antes de emprender el viaje



Boda de la bella señorita Adela Bernaldo de Quirós y Falcó, con el joven arquitecto D. Fernando Alcántara, celebrada en la iglesia del Pilar de esta Corte

De paseo por las entrañas de un OMEGA



El secreto de la maravillosa precisión que ha hecho del OMEGA el primer reloj de precio moderado del mundo, está principalmente en la construcción del volante y del escape. Vea usted, amigo mío, esa pieza maravillosa que oscila bajo nuestros pies. Vea usted la perfección de ese eje, la finura de ese pivote; asómbrase ante la suavidad incomparable de ese movimiento tan exacto, tan matemáticamente ajustado, que podría funcionar un siglo sin desgaste apreciable. Los rubies de la base son dos, y por eso, sea cual fuere la posición del reloj, no hay desequilibrio ni se pierde jamás la rigurosa alineación. Y esto es un detalle nada más. Ya verá usted otras maravillas, cuando sigamos este paseo.

Recorte o copie este cupón y envíelo con el Resguardo del Giro postal al

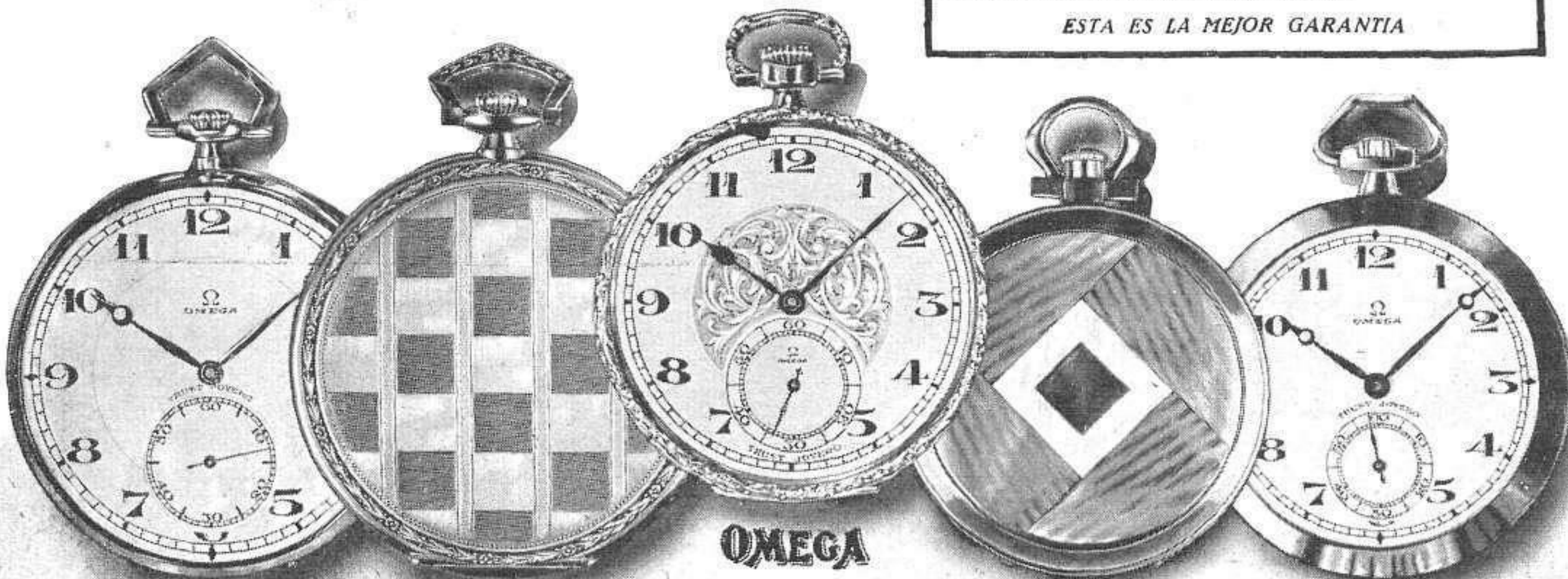
TRUST JOYERO
Puerta del Sol, 11 y 12
MADRID

00000000

D. _____ Población _____
Calle _____
número _____
Provincia _____
Remite Ptas. _____
por Giro Postal para que le sea enviado el Reloj número _____
anuncio, sujeto a la garantía que el mismo contiene. El reloj se me enviará en lujoso estuche, franco de porte, asegurado, y si no me agrada, podré devolverlo en el plazo de tres días y se me reembolsará su importe.

A cada uno de estos relojes modernosísimos cronómetros OMEGA acompañamos un certificado de buena marcha, de los fabricantes, y el Boletín de Garantía por CINCO AÑOS, del Trust Joyero. Pero si el reloj que le mandemos no le satisface por completo y nos lo devuelve en el plazo de tres días, tal y como lo recibió, le devolveremos inmediatamente su dinero.

ESTA ES LA MEJOR GARANTIA



301E13 - GURZELEN - Esfera esmalte. Numeros negros Pts 475.

301E20 - MURAT - Bireles cincelados - Esfera plateada. Numeros relieve dorados. Guilloché Cubista, sencillo Pts 325 - Platinado Pts 350

301E2 LUIS XV - Guilloché o bandar - Esfera plateada grabada - Cantos cincelados Pts 400.

301E21 - Canto 3 Filets - Birel pulido - Esfera plateada. Numeros negros. Pulido Pts 375 Guilloché cubista Pts 400.

301E11 - 3 Facetas - Esfera plateada - Pulido o Guilloché excentrico. Numeros negros Pts 350.

Macarena

MANZANILLA EXTRA



Dirección: **LUIS CABALLERO**. Chipiona (Jerez-Cádiz)

TEMAS DEPORTIVOS

PASÓ EL 'AFICIONADO'

HABRÁ en Amsterdam el año próximo Juegos Olímpicos porque el impulso de la costumbre cuatrienal llevará al amplio estadio holandés a todos los representantes del deporte mundial; pero los organizadores podrán sentirse satisfechos de haber sabido ir colocando en la ruta olímpica la mayor cantidad de obstáculos para que el certamen pueda fracasar.

Si, a pesar de todo, los juegos obtienen el éxito considerable que es de esperar—y la sola reaparición de Alemania frente a los equipos de Norteamérica é Inglaterra constituye un formidable suceso—, será que la corriente deportiva universal tiene tal fuerza irresistible que no hay ya diques capaces de contenerla, ni ahora frente a Amsterdam, ni luego frente a Los Angeles, la Meca norteamericana, cuyo fracaso para 1932 se anticipa ya, por víctima de los reglamentos inaceptables.

Las dificultades económicas de organización han obligado a Holanda a hacer cuantiosos desembolsos, y la posición de los futbolistas fué el segundo gravísimo riesgo por que pasó el Comité ejecutivo. Antes, el primero había sido la imposición de la Federación Internacional de Tennis, que exigió un puesto en la directiva olímpica,

negándose a participar en los juegos al contestar negativamente a sus pretensiones el C. O. I.

Pero con el fútbol no podía hacerse lo mismo. Holanda, que había aceptado la organización sin ninguna reserva, expresó, sin embargo, sus temores de que, privado el certamen mundial del tennis y el fútbol, el desarrollo de los juegos sería para el Estado holandés y el Municipio de Amsterdam una verdadera catástrofe económica.

Había que contemporizar con los últimos, cuyo espectáculo era la base defensiva del negocio. Pero la divergencia fundamental en el criterio de las indemnizaciones por los salarios perdidos era imposible de salvar. No podía existir fórmula, puesto que se trataba simplemente de acceder ó no a una exigencia.

Al fin cedió el Comité ejecutivo, tratando de salvar los Juegos de Holanda, y muy especialmente a sus organizadores. Pero el acuerdo—tolerar las indemnizaciones siempre que las cobren los que substituyan en sus trabajos a los deportistas que se desplacen, sin que éstos medien en el asunto—significa implícitamente el reconocimiento oficial de esa ausencia retribuida, la que va directamente contra la calificación pura del *amateur*.

Se obstinan los países anglosajones (porque su riqueza se lo permite) en defender un concepto

que en los tiempos que corren es absolutamente insostenible. Tienen el vivero de su amateurismo purísimo en esos Colegios y Universidades que disponen no solamente de medios económicos para atender a viajes y excursiones deportivas, sino que además imponen una educación física perfecta, contando con maestros reputados y material de primer orden, costado todo por los Centros universitarios. Pero son el caso aislado, seguidos por Alemania, y a larga distancia imitados por otros muchos países.

En el resto del mundo, el deporte (no el espectáculo, sino el verdadero deporte) ha evolucionado en el sentido más popular, y son obreros y gentes de la clase media quienes gozan con los ejercicios y los juegos, y la acepción *amateur* inglesa, según la cual es menester ser rico para hacer deporte puro, es inaceptable en el mundo. Por eso la fórmula del *manque a gagner*, no obstante la discusión promovida, es acertada en cuanto al cumplirla se proceda con una recta interpretación.

JUAN DEPORTISTA

LEA USTED TODOS LOS VIERNES

«NUEVO MUNDO»

En la playa



es donde, por la nitidez de su epidermis, exenta de todo vello superfluo, se manifiesta la mujer moderna y elegante que usa el

AGUA DIXOR

Preparación científica sin igual, única que en 3 minutos y **sin depilatorio** destruye el vello de las grandes superficies de la piel (brazos, piernas, etc.), obrando por absorción de la savia capilar. No irrita el cutis y puede usarse sin peligro ninguno.

PRECIO DEL FRASCO: 10 PTAS.

Pida el AGUA DIXOR en todas las perfumerías o a su fabricante-concesionario

ANTONIO PUIG. - Valencia, 293 - BARCELONA



INSTITUTO CERVERA

ESCUELAS INTERNACIONALES
LIBRES DE ESTUDIOS SUPERIORES

ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA

Electricidad : Mecánica : Agricultura : Química : Construcción

PARA INFORMES Y DETALLES:

Instituto Cervera Apartado 66 VALENCIA

RADIO SATURNO

Potentísimo receptor

SUPERHECTODINO



Extranjero, en potente altavoz, desde España y Zona Africa. Lujosa presentación, fabricación nacional en grandes series, y, por ello, al precio económico de

300 PESETAS

Catálogo gratis enviando sello

Apartado 501
Barcelona

Lea usted La Esfera



HOJAS
PARA
AFEITAR

LA MEJOR Y MAS ECONOMICA

CASA CENTRAL:

R. DE GOICOECHEA
RIBERA, 1. - BILBAO

DE VENTA EN LOS MEJORES COMERCIOS

FLUJO BLANCO

SALES TIMOLADAS DE
MEDIANA DE ARAGÓN

CURAN y PREVIENEN LAS ENFERMEDADES PROPIAS DE LA MUJER
VEASE EL MODO DE EMPLEO EN EL PROSPECTO INCLUIDO EN CADA CAJA

Pídesse cajitas "SALUS" de MEDIANA de ARAGÓN
de 6 bolsitas Pta. 1.^{da} de 12 bolsitas Pta. 2.^{da} en Farmacias

¿ DONDE RESIDE USTED ?

Sea en Madrid ó Nueva York, Barcelona ó Buenos Aires, Zaragoza ó Gibraltar, Córdoba ó Montevideo, San Sebastián ó Lisboa..., en Londres, París, Lyon, Leipzig, Neuhausen..., ó bien en cualquier villa de algún rincón de España, encontrará usted testimonios de la labor que desarrolla la

Academia Hispano-Americana de Comercio é Industria

Su influencia se extiende hoy á todo el globo. Miles de alumnos reciben enseñanza comercial bajo la dirección de esta antigua y acreditada Institución.

Solicite folleto explicativo de sus enseñanzas al APARTADO 857. BARCELONA.

AGUA IDEAL

Maravillosa para volver los cabellos blancos á su primitivo color á los doce días de darse una loción diaria. No ensucia ni la piel ni la ropa. Destruye la caspa y quita la picazón rápidamente. Evita humores, clapas, costras y demás enfermedades del cuero cabelludo. Única en su clase. Pruébena y se convencerán. Exigid siempre **AGUA IDEAL**, con la marca registrada. Venta en todas partes. Concesionarios exclusivos: «La Florida», S. A., Pasaje de la Merced, 5, Barcelona.

DOLOR DE CABEZA

NEURALGIAS y JAQUECAS desaparecen en cinco minutos con la

HEMICRANINA del DR. M. CALDEIRO 3.50 ptas. Pídense Farmacias

CAZADORES

Escopetas á toda garantía - Las mejores de fabricación nacional - Pídense catálogo al fabricante:

JOAQUIN FERNANDEZ, de EIBAR

VENDO PRECIOSO CHALET en ZARAUZ, con GARAGE Facilidades en pago.



(Se remite gratis)

LA ESCUELA EN SU CASA

Carreras por correspondencia: de Electricidad, Construcción, Comercio, Mecánica, Química, Contabilidad, Topografía, Agricultura y Artes y Oficios. DIPLOMAS LEGALES. Popular Instituto Politécnico. Apartado 105. Sevilla

AGUA DE LA RAZA

PARA LA MESA

PRODUCE DIGESTIONES PERFECTAS

LA LUCUTATA

Esto, que á primera vista parece el título de un cuplé de última, es nada menos que la felicidad: es la vida, es la salud, es el *no más calvos*; es, en suma, una planta que se cría en las Indias, y que el que consiga traerla á Europa puede cantar aquello de «Yo de las Indias traigo un tesoro».

El barón Gageru, explorador eminente y viajero científico, acaba de dar unas conferencias en Nueva York sobre las propiedades de la *Lucutata*, planta que se cría en el desierto, planta que hace al que la come vivir cientos de años hecho un *pollo-pera*. ¡Señores, qué planta! Dice el *majarah* de no sé dónde que los loros que se crían en jaula pierden el plumaje al cabo de un número determinado de años; en cambio, los que se crían libres y comiendo *lucutata* viven cientos de años; es más: que si un plumífero de éstos, ya pelado, se escapa de la prisión y da en comer *lucutata*, recobra su plumaje de cien colores, como en su juventud, y quiere ir á la escuela; lo contrario de los que están en jaula, á los que no hay medio de convencerles para que vayan á la escuela. De los elefantes no hablemos; los criados con *lucutata* siempre están jóvenes y dispuestos al trabajo; en cambio, los que marchan por ahí en las *menageries* mueren jóvenes. Y yo digo: pues que les den *lucutata*.

Yo propongo la creación de una Sociedad por acciones, la que se hará de millones en un momento, pues asegura el barón de Gageru que esta planta sirve también para las personas, y entonces *no más calvos*; así como los loros ochentones echan nuevo plumaje, los que vamos perdiendo el pelo echaremos nuevo cabello, escarolado y todo; sentiremos renacer en nuestro sandunguero cuerpo energías vitales, fuerza imaginativa, poder hipnótico para con las damas, y además, y como si no fuera esto nada, viviremos cientos de años en perfecto estado de juventud y fortaleza. ¡Señores, que nos traigan la *lucutata*! ¡Oh, maravillosa planta, suprema panacea, ciencia incomparable, eclipsadora de los injertos de Voronoff y de Cardenal, más del primero que del segundo!

Los chicos, desde pequeños, en vez de papilla

tomarán la *lucutata*, y no sé qué pasará entonces. ¿Serán eternamente niños? ¿Se crecerá con más vigor y antes de tiempo soltarán la teta, para decirle chicoleos al ama?

Yo creo que estas conferencias sobre el poder de rejuvenecimiento y alargamiento de la vida no serán un camelo que nos cablegrafían de Nueva York, pues sería una broma pesada; pero si, como creo, todo ello está comprobado y además de para los elefantes y los loros sirve para las personas, yo empiezo á gritar desde ahora: ¡que me traigan mucha *lucutata*!

JUAN GOMEZ RENOVALES

NOCHE CAMPESINA

En el silencio augusto de la Naturaleza todo calla y duerme. La paz, la inmensa paz de la noche, cae sobre todo. En la vida hay un paréntesis tranquilo y grato. La soledad se hace más grande, más absoluta y solemne. Un deseo de creer en algo superior y excelso llena el alma de ambiciones lisonjeras. Y dosel magnífico de aquellos sueños es el cielo hacia donde miramos sin saber por qué, sorprendiéndonos de ver tantas estrellas. «Hay más que en la ciudad», nos decimos, y seguimos mirando á ellas que brillan con sus luces argentinas, y allí nos parecen lágrimas desprendidas de los ojos de alguien que nos quiso mucho.

¡Más estrellas que en la ciudad!... ¿Y por qué no? ¿No hay también más sentimientos en nuestra alma y más amor dentro de nuestro corazón? ¿No hay también más pensamientos en nuestra inteligencia y mayores anhelos de bien en nuestro espíritu?

Influenciados por la noche campesina, llena de poesía y misterio, sentimos que nuestro corazón, á semejanza de aquel cielo todo plata, tiene otra luz y otro fuego. Ya no se enciende en la llama de las pasiones embravecidas y desordenadas; ya no apetece la lucha que tanto le seduce en la ciudad. Parece que creyendo en otros destinos sólo mira hacia aquel cielo donde quiere descubrir los misterios de la vida y de la muerte á la luz de aquellas estrellas temblorosas y distantes, de aquellas estrellas donde

quién sabe si habrá otros mundos donde continuará nuestra existencia que vemos tan pobre, tan insignificante, tan humilde...

A solas con nosotros mismos, y envueltos en las sombras de nuestra ignorancia, no pensamos en lo que sabemos, sino en todo lo que nos falta que aprender. ¿Qué somos, qué valemos, qué representamos en el Universo? ¿Qué son nuestras inquietudes, nuestras ambiciones, nuestras querellas y nuestra Historia? ¿Para qué agitarse en vano creyéndonos ejes del Universo cuando no somos más que microscópicos átomos perdidos en la Creación? ¿El mismo Tiempo qué es ante la Eternidad?...

De nosotros, ¿qué será lo que quede, y qué será lo que se borre?... Todas nuestras altiveces, todas nuestras vanidades, toda nuestra soberbia, ¿á qué serán reducidas?... Todas estas preguntas nos las dirigimos, y algo que parece venir de muy arriba nos responde dentro de nosotros mismos misteriosamente diciéndonos que no pasa todo, ni se acaba todo. Quedan y quedarán siempre los buenos sentimientos, el bien que practiquemos y realicemos, los dolores que evitemos á nuestros semejantes y el amor que sintamos hacia todo lo creado. Estas virtudes no se borrarán nunca, porque son las bases sobre las que debe descansar el Mundo, que llegará á ser perfecto el día en que la vida de cada uno de nosotros sea un espejo donde puedan reflejarse las estrellas de allá arriba sin temblar de dolor y de tristeza...

JUAN LOPEZ NUÑEZ

CANTARES

To lo quiero de tus labios, que aunque me dieran veneno, nunca me sabría amargo.

He de ser como el cristal, que aunque el sol lo esté besando, no ha de empañarse jamás.

El amor no es razonable; el amor es niño y ciego, y no hace caso de nadie.

JOSÉ DOZ DE LA ROSA



A los veinte años...

mi cabellera era abundante, sedosa, pero ahora que he cumplido los cuarenta, parezco un viejo por ser completamente calvo, calvicie que debo á no cuidarme, á creer que el pelo no me abandonaría jamás.

Es necesario cuidar la cabellera, como cuidamos otras partes del cuerpo, y para ello nada más indicado que el uso de

El Regenerador "PAZ" del Cabello

único producto que detiene, á la primera aplicación, la caída del cabello, y con su uso continuado, devuelve abundante cabellera, sedosa, exenta de caspa y grasa.

Escasísimos son los casos que resisten al tratamiento cuando está convenientemente aplica

El **Regenerador PAZ del Cabello** cuenta doce años de existencia, que son doce años de triunfo.

Consulte gratis al autor: Diego Paz, calle de Don Alfonso I, 36, Zaragoza

GRAN PREMIO DE HONOR Y MEDALLA DE ORO
en la Exposición de Milán, 1921

GRAN COPA DE HONOR Y MEDALLA DE ORO
en la Exposición de Amberes, 1923

Frasco: 15 pesetas en España; 20 pesetas en el Extranjero

Pídalo en las mejores droguerías y perfumerías. Si no lo halla donde reside, pídale al autor, remitiendo el importe por Giro Postal

REPRESENTANTES: En Cuba: Antonio García y Compañía, Sol, 48, Habana.—En Estados Unidos y Puerto Rico: D. José Fábregas, 121 Vermilyea Avenue, Nueva York.—En Méjico: Sergio Bobes, Avenida Cinco de Mayo, 11 bis.—Para la venta en Marruecos: «Comercial Farmacéutica», Miguel Zazo, 13, Melilla.

En Madrid se lee mucho

TENEMOS á la vista una estadística curiosísima de lectores madrileños. La cantidad total asombra un poco, y no la consignamos precisamente por asombrosa.

La disposición gráfica de este trabajo está hecha á base de divisiones y subdivisiones trazadas á lo largo de una escala numérica en gradación ascendente. Niños, niñas, hombres, mujeres, familias, agrupaciones, colectividades, forman el gran bloque lector de la capital española, minuciosamente clasificados por edades. Hay, en los períodos de transición física, desde lo que llamamos primavera de la vida á la madurez, y de ésta á la senectud, casos de extraordinario interés. Un adulto, por ejemplo, de treinta años, devora los libros con mayor afán que un hombre de mundo cincuentón; pero el hombre de mundo selecciona y asimila más cuidadosamente que el adulto de treinta años.

Las mujeres casadas leen acaso más que las solteras, y asimilan menos; por eso las solteras suelen llevar al matrimonio cierto bagaje cultural que después desaparece absorbido por las exigencias del nuevo estado. Parece ser que las mil actividades detallistas y las mil atenciones

de índole afectiva que el matrimonio requiere, influyen en el gusto de la mujer conduciéndole hacia lo folletinesco, y se observa entonces una marcada preferencia por los relatos en que juega papel principal un detective misterioso y una dama con antifaz.

En el seno de las familias, la lectura es á veces deporte, y casi nunca satisfacción del espíritu. El crimen del día merece más atención que el desenfado sentimental de Guido da Verona ó que las exquisiteces estilistas de nuestro maravilloso Valle Inclán. Las preocupaciones cotidianas influyen perniciosamente en las familias, esas familias de acrisolada honradez, modelo de hogares bien organizados, que denominan *paja* á la floritura retórica de buena ley, y para las que todo argumento de novela que no termine con el castigo del culpable y la redención del inocente, *acaba mal*.

Sobra materia para un grueso volumen, y á fe que no desaprovecharía el estudio sobre el número de lectores de una nación. Nada revela tanto un carácter ó una tendencia como los libros alineados en los estantes de una biblioteca particular. Demasiado á menudo nótese en estos libros que se leyeron con los ojos de la cara y no con los del entendimiento. Da pena encontrar

colecciones enteras de Clásicos Castellanos muy completas, pero sin abrir las hojas. Y son escasos los lectores que denotan en el breve cuanto elocuente comentario marginal una inquietud, una emoción producida por la lectura; las acotaciones marginales á lápiz no se hallan sino en gabinetes de profesionales, de eruditos ó de *amateurs* recalcitrantes. Un bibliómano no es un virtuoso.

A pesar del optimismo que reflejan las cifras de la estadística, surgen dudas por la imperiosa consumación de los hechos. Nosotros mismos hemos presenciado una escena familiar desalentadora. En el salón de la biblioteca doméstica leía el elemento joven con vertiginosa rapidez. Para ellos nada más fácil que comprender á Kant sin meditarlo, ó á Píndaro sin sentirlo. Cada lector tenía á sus pies una columna de volúmenes ya leídos. Y ante nuestra sorpresa, uno, el más alegre y el más listo también, mostró, triunfante, el rimero de libros despachados.

—¡Ciento cincuenta!... ¡Esto es leer!—exclamó.
—¡Bah!—dijo otro—. ¡Yo he llegado á los doscientos!...

Se trataba de un simple *record* de velocidad.

FÉLIX PAREDES



De compras

Andando. Tan completamente cansada que hasta las lágrimas le saltan...



Lo feliz

que se sentirá usted, señora, si lleva a la boca uno de los exquisitos Chi-cléts.



-la goma de mascar en exquisitos bombones garapiñados

Pida los Chi-cléts por su nombre

De venta en todas partes a 10 céntimos el estuche de 2 bombones
Depositarios exclusivos: Muller y C.ª, Barcelona, Apartado 51

¿CALLOS?



Usando sólo tres días el patentado

UNGÜENTO MÁGICO

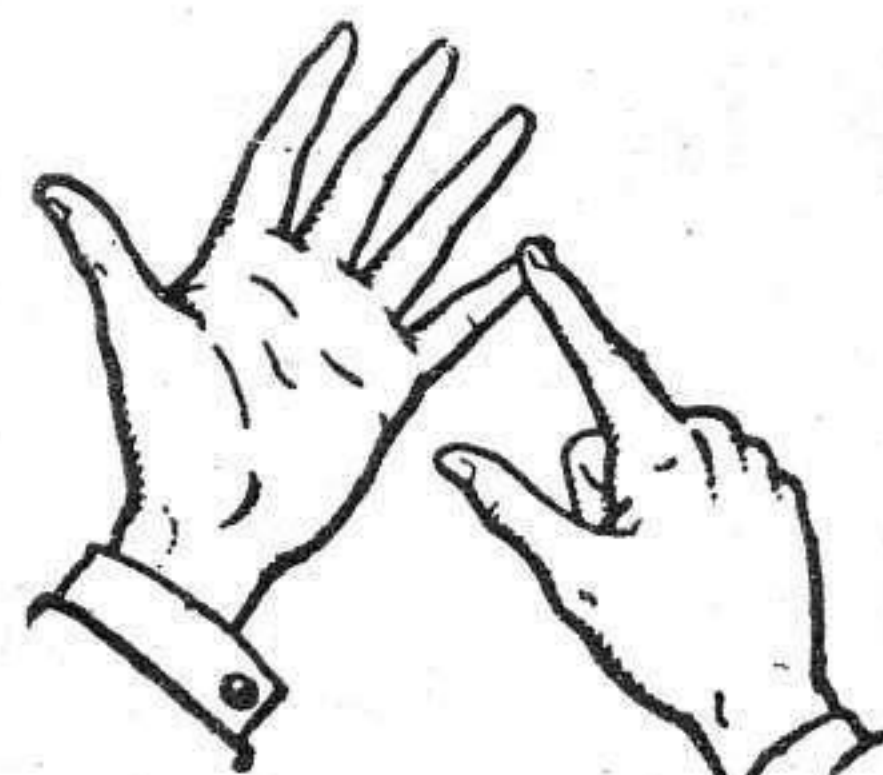
desaparecen totalmente callos y durezas, ojos de gallo, verrugas y juanetes.

Hay muchas imitaciones ineficaces. Exigid

UNGÜENTO MÁGICO

Farmacias y Droguerías, 1.50 ptas. Por Correo, 2 pesetas.

FARMACIA PUERTO
Plaza San Ildefonso, 5, MADRID



Cuento bien con los dedos los efectos de la SOLUCION PAUTAUBERGE;

- 1.º Asepsiza el intestino;
- 2.º Facilita la expectoración;
- 3.º Suprime la tos;
- 4.º Cicatriza las lesiones;
- 5.º Aumenta el apetito y las fuerzas.

L. Pautauberge, París, y todas Farmacias.

Conservas **TREVIJANO**

SENSACIONAL DECLARACION DE UN MEDICO DE FAMA MUNDIAL

EL CUERPO HUMANO NO ES SINO UNA MAQUINA ELÉCTRICA

El triunfo y la importancia de la electricidad curativa asombran á la clase médica

ESPLÉNDIDAS NOTICIAS PARA LOS DÉBILES, LOS ANÉMICOS Y LOS ENFERMOS

SORPRENDENTE para muchos ha sido la sensacional declaración hecha en el reciente Congreso Internacional de la Sociedad de Cirugía, celebrado en Londres, por un cirujano y atrevido pensador de los más distinguidos del mundo, el Profesor Crile, de Cleveland, Ohio, de que el cuerpo (incluso el cerebro) es sencillamente una máquina electro-química. Esta declaración sólo sirve para corroborar y reivindicar las manifestaciones hechas por el gran descubridor del **Tratamiento Electrológico Pulvermacher**, quien solo, y frente á una gran oposición, viene proclamando desde hace tanto tiempo, y tan consistentemente, que la Electricidad es la Fuerza Vital del cuerpo y el Remedio de la Naturaleza para:

Neurastenia y todos los desórdenes nerviosos.
Neuritis y Neuralgia.
Dispepsia nerviosa ó indigestión.
Irregularidad en el funcionamiento del hígado y del riñón.
Decaimiento y debilidad general.
Estreñimiento y enfermedades de la vejiga.
Anemia, corazón débil y mala circulación.
Insomnio y depresión mental.
Gota y Reumatismo.
Clática y Lumbago
y especialmente para combatir el estado que incapacita en la actualidad á tantas personas (un 72 por 100 aproximadamente) para la vida comercial, profesional y, á veces, social.

ASOMBRO DE LA CLASE MÉDICA

«Vuestro cuerpo—dice el Profesor Crile—es un mecanismo Electro-químico, y de los millones de células que lo integran, cada una es también un mecanismo Electro-químico. Los nervios son los cables conductores y la Electricidad es la fuerza directora que opera, regula y vigila todo su proceso químico y sus funciones vitales.»

Millares de pacientes que se muestran reacios á substituir el frasco de medicina por la Batería eléctrica, en sus deseos de encontrar la salud y la fuerza, se alegrarán y convencerán al conocer esta autorizada manifestación de uno de los médicos más importantes del mundo, hecha ante un auditorio compuesto enteramente de los miembros más representativos de la clase médica del mundo entero.

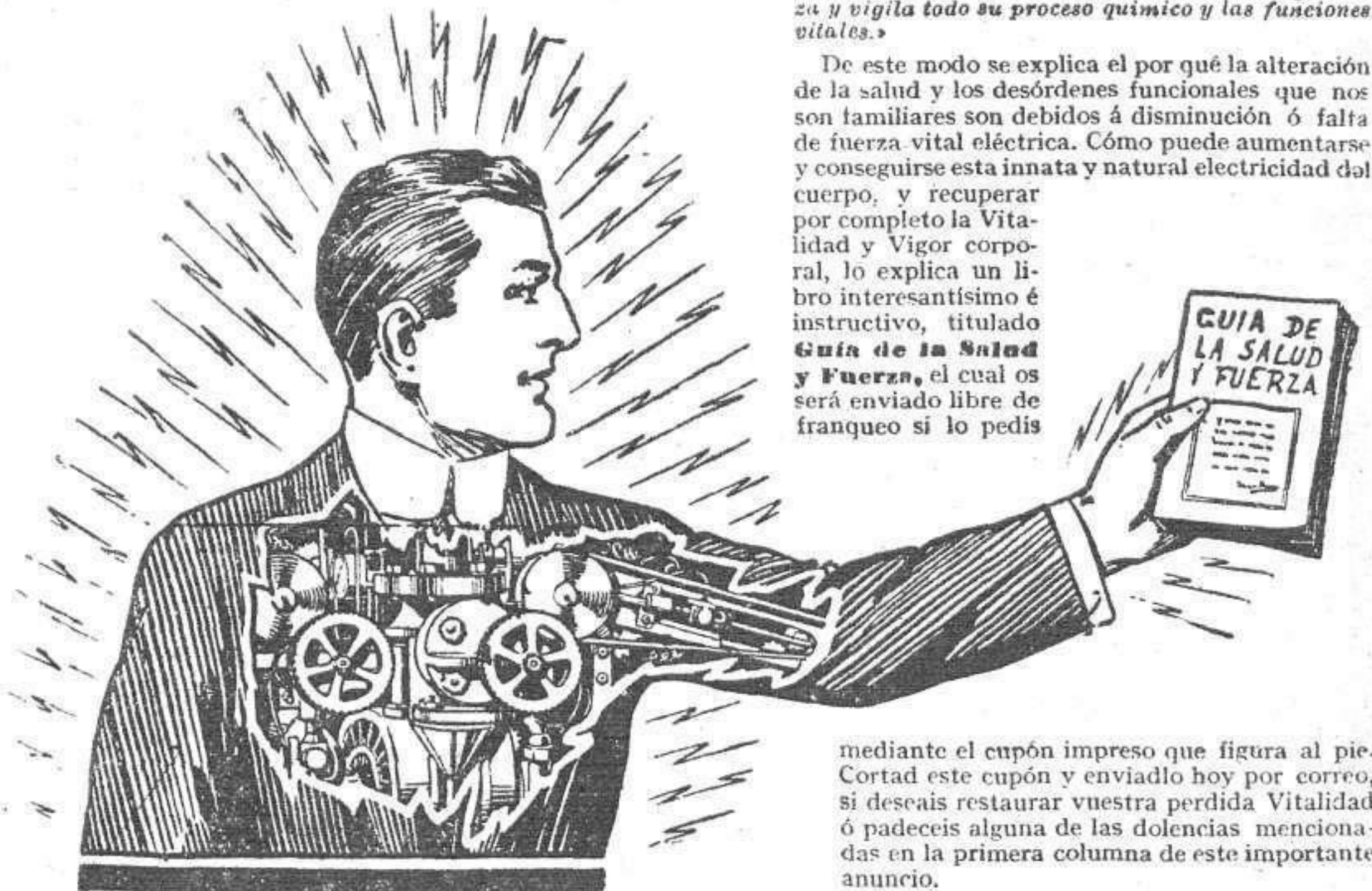
LA ELECTRICIDAD CURATIVA EN VUESTRA PROPIA CASA

Este es el triunfo supremo del Tratamiento Electrológico Pulvermacher, que nos trae la mejor forma de tratamiento eléctrico, haciéndolo accesible á todos los que antes sólo podían obtenerlo con la riqueza.

El «descubrimiento» del Profesor Crile explica también la maravillosa y sutil afinidad que existe entre los padecimientos físicos y el Tratamiento Electrológico Pulvermacher. Los enfermos no necesitan drogas ni medicinas. **Electricidad es lo que necesitan los cuerpos débiles, anémicos ó enfermos**, pues la electricidad científica y hábilmente administrada, como lo está en el Tratamiento Electrológico Pulvermacher,
—aumenta las fuerzas vitales del cuerpo,
—restaura y mantiene la eficiencia funcional,
—vigoriza el cerebro y el sistema nervioso,
—fortalece el corazón y acelera la circulación,
—aumenta la nutrición y facilita la eliminación de las impurezas
—y hace á todo el sistema tan resistente á las enfermedades que, prácticamente, lo inmuniza contra ellas.

LA ELECTRICIDAD ALIVIA Y CURA LAS DOLENCIAS

Que sus resultados son maravillosos ha sido probado por curaciones que han sorprendido sencillamente á toda la clase médica y han provocado las más ardientes cartas de agradecimiento y elogio de ejércitos de hombres y mujeres enfermos



Todo el que esté interesado puede obtener, gratis contra demanda, copias de algunos de estos testimonios, así como también un libro muy interesante y útil, titulado **La Guía de la Salud y Fuerza**. Muchas de las curaciones así efectuadas, parecerían casi increíbles si no estuvieran comprobadas y confirmadas por altas autoridades médicas.

Los dispépticos han recobrado su perdido apetito y poder digestivo. Los estreñidos y enfermos del hígado se han libertado de la angustia verdaderamente horrible de estas dos formas de enfermedad, desgraciadamente prevalenceras. Los insomnes han recuperado el sueño, y los anémicos han vuelto á tener sangre rica y pura.

LAS DROGAS Y MEDICINAS DESTRUYEN LA ELECTRICIDAD CONSTRUYE

No busqueis más la Salud y la Fuerza—que traen siempre consigo la alegría de vivir—en los frascos de medicina. Probad el verdadero Remedio de la Naturaleza: Electricidad. El Tratamiento Electrológico Pulvermacher operará maravillas para usted como las ha operado para otros.

Este Tratamiento activa las funciones del hígado, riñones, intestinos, sangre, corazón y piel, y con él se consigue la regular eliminación de las impurezas y los venenos, que son la causa del 90 por 100 de las enfermedades modernas.

Despeja el cerebro anublado y fortalece los débiles, desgastados ó irritados nervios.

Finalmente, este es un remedio **probado** que produce una permanente y radical curación.

Uno de los médicos más distinguidos del mundo, el Profesor Crile, de Cleveland, hace la sensacional declaración, en el reciente Congreso Internacional de la Sociedad de Cirugía, de que

«El cuerpo (incluso el cerebro) es un mecanismo electro-químico y cada uno de los millones de células que lo integran es también un mecanismo electro-químico. La Electricidad es la Fuerza directora que opera, regulariza y vigila todo su proceso químico y las funciones vitales.»

De este modo se explica el por qué la alteración de la salud y los desórdenes funcionales que nos son familiares son debidos á disminución ó falta de fuerza vital eléctrica. Cómo puede aumentarse y conseguirse esta innata y natural electricidad del cuerpo, y recuperar por completo la Vitalidad y Vigor corporal, lo explica un libro interesantísimo é instructivo, titulado **Guía de la Salud y Fuerza**, el cual os será enviado libre de franqueo si lo pedís

mediante el cupón impreso que figura al pie. Cortad este cupón y enviadlo hoy por correo, si deseais restaurar vuestra perdida Vitalidad ó padecéis alguna de las dolencias mencionadas en la primera columna de este importante anuncio.

CONSULTAS GRATIS

Enviando su dirección á The Electrological Institute, 56, Ludgate Hill, LONDON E. C. 4, Inglaterra, recibirá usted gratis, informes completos del Tratamiento Pulvermacher. Los corresponsales que envien detalles de sus casos con síntomas principales que observan en su salud, indicando edad y ocupación, recibirán además un consejo médico de indiscutible valor, gratis y sin compromiso para el enfermo.

CUPÓN GRATIS

Enviándonos este cupón ó bien solamente su nombre y dirección escritos distintamente, recibirá usted gratis y sin compromiso **La Guía de la Salud y Fuerza**, que á tantos ha demostrado el medio de recuperar la salud y el vigor.

Nombre

Dirección

Dirigirse á The Electrological Institute
56, Ludgate Hill, LONDON E. C. 4, Inglaterra

M. G. 7-9-27

Rejuvenecimiento

En vez de una cruenta operación del Dr. Voronoff, tome tres veces al día una tableta de **NERVIDIN** producto de resultados rápidos y positivos en Neurastenia, Debilidad Sexual, Falta de Energías. **Laboratorio Sanavida - Apartado 227. Sevilla**

5
Peretas
Farmacia



FAMOSO POR SU CALIDAD

Una clase de tela superior y **CINCUENTA MODELOS** para distintos gustos personales han dado la fama al cuello sin forros

"SIMPLEX"
PATENTADO

Millares de convencidos pueden dar fe de los resultados obtenidos.

CÓMODO
SENCILLO
ELEGANTE
INENCOGIBLE
INARRUGABLE
ECONÓMICO

Nuestro **SIMPLEX** es el cuello más chic del mundo. Probarlo es adoptarlo. Exíjalo a su Camisero

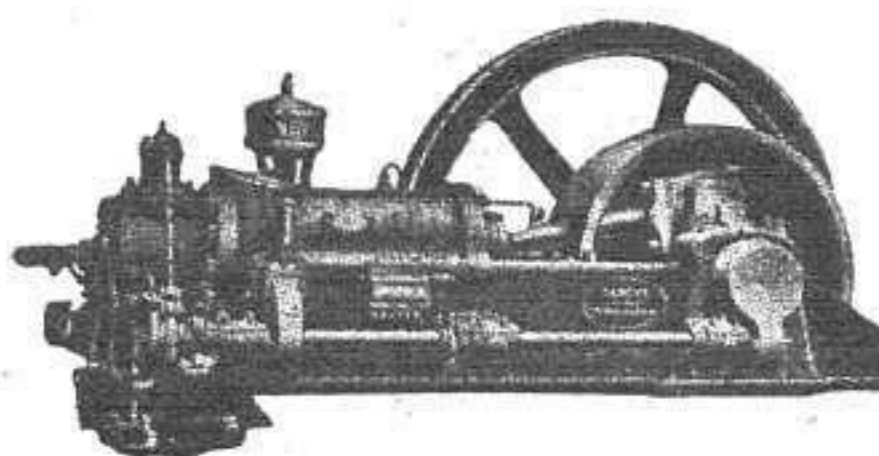
Calidad X,	1.50 Ptas.	Además pida la última creación
Id. UA,	2.00 -	 en cuellos Popelin y color.
Id. CORONA,	2.50 -	

De venta en todas las Camiserías.



TANGYE

Motor para aceites pesados



Alta eficacia. Consumos reducidos, 175 gramos HP hora. Obtenido en pruebas. Consume toda clase de aceites pesados. Trabaja también con gas pobre.

Pida presupuestos. Agentes exclusivos para España:

Vañó, Sánchez y Cremades. Alicante
Especialistas en instalaciones para riegos

Dr. Bengué, 16, Rue Baffa Paris.



EL GRANULAR KOCH X 33 corrige la DEBILIDAD SEXUAL

Si para convencerse de sus efectos precisa una muestra gratis, pídala al Apartado 8 de Madrid. Venta farmacias. Madrid, Gayoso. Barcelona, Segala. Valencia, Gámir. Bilbao. Rincón. Sevilla, Galán. Coruña, Villar. Mayor: J. Martín

EL AUGE DE LAS PIELES

AUNQUE el tema de las pieles no parezca de actualidad en estos días en que el calor nos exige una indumentaria ligera, hemos de advertir que ya no son aquéllas, como en otros días, propias del crudo invierno, pues la moda las ha adoptado para adorno de los vestidos primaverales y aun de riguroso verano.

A esta caprichosa imposición de la moda, bien acogida por el sexo femenino, se debe el auge creciente en el tráfico de la peletería, que hoy es uno de los más importantes en el ramo de la confección de prendas de vestir destinadas al bello sexo.

Para dar una idea del desarrollo extraordinario que ha adquirido esta industria, bastará decir que de las últimas estadísticas publicadas en los Estados Unidos se desprende que la producción total de las curtidurías y talleres de manipulación que en 1900 produjeron 27 millones de dólares, se elevó en 1921 a 160 millones, y el año último ha alcanzado la fabulosa cifra de 300 millones.

Las dos principales plazas en el comercio de pieles de los Estados Unidos son Nueva York y Chicago, y la mayor parte de ellas proceden de las selvas y montañas de las regiones del Norte, del Oeste y del Sur. Las que se importan proceden, en su mayoría, del Canadá y de las lejanas tierras de Rusia, China, Japón, la India, Australia y Nueva Zelandia.

Entre las pieles que más gustan de las que se usan en la república del norte, figuran las diversas clases de zorras y martas, la cebellina rusa, el armiño, la chinchilla, el visón, la ardilla, el cordero persa y el mogol, la zarigüeya australiana, el mapache, el mapurito, el tatezcuintle, la nutria, el conejo, y aun á veces, cuando está bien preparada, la piel de gato.

Los peleteros norteamericanos han adquirido gran destreza en el arte de teñir y adobar las pieles, y parece que han salido particularmente airoso en la aplicación de tintes que en nada perjudican á quienes usan las pieles, y que, en cambio, les dan á éstas—aun á las más corrientes—una magnífica apariencia.

VASCONIA

EL «SIRIMIRI» Y EL «CHAMELO»

ESTE cielo de Vizcaya tiene mucho de similar al de París. Sabido es que la bóveda de «la ciudad canción» refleja genuinamente tres momentos de matices pluviales: llueve, ha llovido ó va á llover... Igual en este trecho del firmamento vasco... Sólo que París, bajo la lluvia ó en inminente peligro de sus aguaceros, ríe, canta... Vizcaya ruge... Unas veces es el mar, como una ingente imprecación de las Euménides, de un verde sucio y rabioso, que se alza en montañas erizadas y batientes... Y otras veces son los hombres, que aquí, en este vergel de remanso,



Una emoción
inolvidable le aguarda
leyendo

“MI MARIDO!...”

Última novela del famoso autor
de

LA VENENOSA

EL CABALLERO AUDAZ

Pedidos á
EDITORIAL RENACIMIENTO

á unos kilómetros de la ciudad, lejos del humo y las tronitroneas de sus barcos y sus fábricas, se reclutan en las viviendas ó en el casino, animados por un insensato y belicoso afán de aporrear las mesas...

Hay juegos que se ajustan ó delatan el espíritu de los sujetos que los practican. Por ejemplo, el *poker* descubre, con los entresijos de sus múltiples combinaciones—sintéticamente—al ladrón de guante blanco... El mus parece reclamar un recinto tabernario, y la brisca una choza en los arrabales de un lugarejo. En cuanto al tute, todos sabemos tiene sus tenaces paladines en personas apacibles, gente innovable, sin aspiraciones, que cifran su esperanza en vivir muchos años sin otro ideal que jugar la cotidiana partida con los tres camaradas de siempre.

El «chamelo», apadrinado por vientos de borrasca y lluvias de temporal, fué ideado, sin duda, por unos pescadores, aquel día que el mar, embravecido, les negaba la pitanza y la de los suyos.

Imaginémosles en torno á una mesa, con un humor de mil diablos, vomitando terribles maldiciones, llenos los bolsillos de piedras y animados por un furor vandálico... Uno, sobre todos, arrojó mayor cantidad de piedras y más inauditas maldiciones... Sus compañeros le proclamaron vencedor.

Y sobrevino, cuando la furia del mar les agrupó de nuevo en torno á una mesa, el espíritu emulativo, la competencia á quien la llenaba más rápidamente de pedruscos y maldiciones...

Luego, poco á poco, como un calcetín ó un chaleco para no sabemos qué invierno, halla con los años su término, tras pacientes y lánguidas jornadas en las toscas manos de una aldeana; el «chamelo», susceptible de perfeccionamiento, halló en el transcurso de las décadas su forma actual...

Ya no es pasatiempo exclusivo de pescadores ni lo apadrinan vientos de borrasca y lluvias de temporal. Ahora se juega con pulidas fichas de hueso, entre livianas interjecciones, con golpes que acarician el oído y á pretexto de un humilde «sirimiri»...

LORENZO RODERO

Plencia, 1927.

¿Sufre V. del
estomago?
Tome

GASTROVANADINA

POLVO: Cura el exceso de ácido (hiper-clorhídrico) etc. caja 3⁵⁰ y 2 pts. ELIXIR: Cura la falta de ácido (hipoclorhidria etc. frasco 4 Pts. Venta en Farmacias y Droguerías.

CANAS



Invento maravilloso

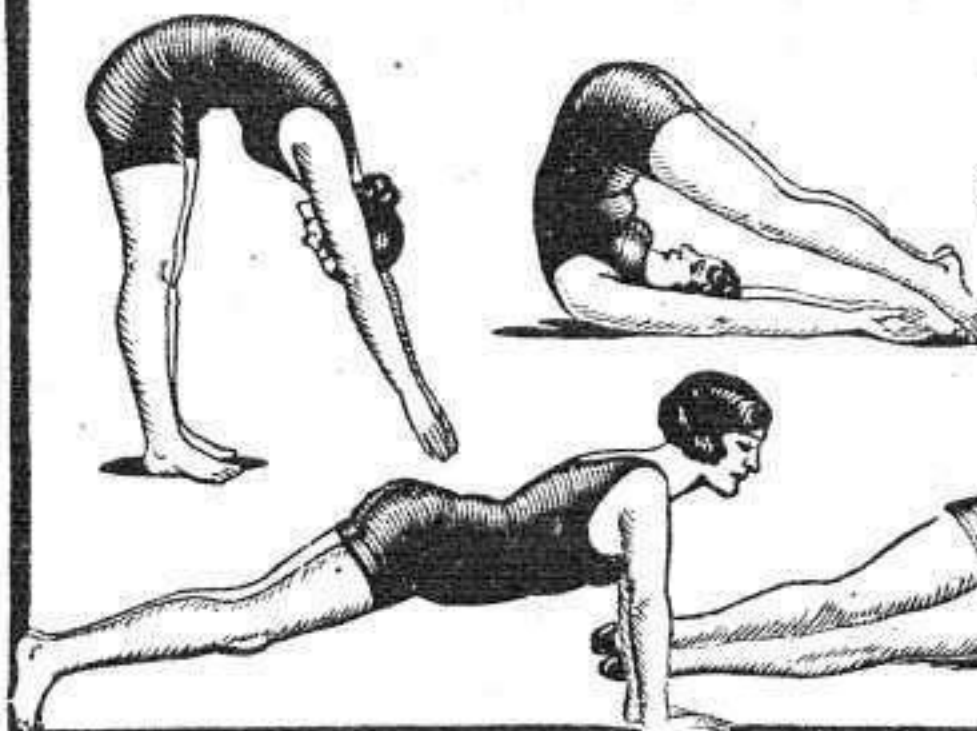
para volver los cabellos blancos á su color primitivo á los quince días de darse una loción diaria con el Agua Colonia «LA CARMELA»; no mancha la piel ni la ropa, pudiéndose emplear como perfume en los usos domésticos; su acción es debida al oxígeno del aire, por lo que constituye una novedad; su aplicación se hace con la mano.

VENTA: Todas partes, y autor N. López Caro, Santiago, y sucursal de Barcelona, Caspe, 32, donde dirigirán la correspondencia Isla de Cuba: pídase con el nombre de Agua de Colonia del profesor N. López Caro. República Argentina: en todas partes.

Cuidado con las imitaciones y falsificaciones.

CASAS REALES 10
SANTIAGO

2 Horas de Gimnasia



10 Minutos con el Punkt-Roller



Todos sabemos que la gimnasia á diario es necesaria para conservarse sano, activo y esbelto. Un cuerpo sano y fuerte es la base esencial de una vida activa y satisfecha. Un hombre cuyos músculos están flojos y cubiertos de grasa superflua no es más que medio hombre: nunca llegará á disfrutar plenamente de la vida. Pero ¿quién tiene tiempo hoy todavía para dedicar dos horas diarias al sport ó al ejercicio físico? ¡Nadie! Sin embargo, el más ocupado dispone de diez minutos por la mañana ó por la noche para conservar sano su cuerpo. Y estos diez minutos de masaje suave con el «Punkt-Roller», que produce efectos naturales, reemplazan por completo dos horas de sport ó de gimnasia.

El ESPECIALISTA, doctor de Medicina WIELTER, que ha probado el efecto del «Punkt-Roller» en numerosos pacientes, escribe: «El «Punkt-Roller», con sus múltiples aspiradores, estimula la circulación de la sangre cuando ésta ha perdido su vigor, y la anima y aumenta con nueva actividad. La grasa acumulada se disuelve. LOS ENFERMOS PIERDEN EN UN TIEMPO RELATIVAMENTE CORTO SU INDESEABLE DEPOSITO DE GRASA. Así se impide la presentación de las desagradables y hasta peligrosas complicaciones: HIPERTROFIA DEL CORAZON, DEBILIDAD GENERAL DEL CORAZON, ETC. A los enfermos que por comodidad, vergüenza, falta de ocasión propicia ú otros motivos no pueden hacer gimnasia ó practicar el sport, se recomienda tanto más el «Punkt-Roller» cuanto DIEZ MINUTOS DE MASAJE POR UNO MISMO CON EL APARATO, REEMPLAZAN ENTERAMENTE DOS HORAS DE ACTIVIDAD SPORTIVA. De este modo economiza tiempo el que esté muy ocupado, y, sin embargo, da á su cuerpo lo que de derecho le pertenece. *Mens sana in corpore sano.*

Dr. MED. W.»

EL «PUNKT-ROLLER» ACTIVA LA FATIGADA CIRCULACION DE LA SANGRE Y LA IMPORTANTISIMA FUNCION DE LA ASIMILACION. Cada rinconcito del cuerpo aspira la sangre y elimina, mediante los riñones y el intestino, los gérmenes de enfer-

medades, los productos descompuestos y la grasa que una circulación perezosa de la sangre ya no puede quitar. Y todo esto con solamente diez minutos de masaje diario con el «Punkt-Roller». Estos diez minutos seguramente le sobran cuando se trata de llenar su cuerpo con nueva fuerza vital y energía, y el gasto por una sola vez tampoco será un inconveniente ante el aumento de la alegría del vivir.

Cómprese en seguida el aparato y fíjese en la palabra *Punkt-Roller* y en la marca de fábrica *Punkt auf der Stirn* (punto en la frente), puesto que hay imitaciones en el mercado. Patentado en casi todo el mundo.

Precios del «Punkt-Roller» Ptas. 30, y Pesetas 40 (efecto más fuerte).

El «Punkt-Roller» se vende en todas las tiendas del ramo.

Depósito general para España: Industrias Sanitarias, S. A. (Antigua casa «Hartmann»), Barcelona, 65, Paseo de Gracia; Madrid: Fuenarral, 55; Sevilla: Rioja, 18; Valencia: San Vicente, 157.

Además, está disponible en: Barcelona: Muller & C.º, Fernando, 32; Madrid: Narciso Lavilla, Carretas, 21; Sevilla: Viuda é Hijos de R. J. Urbano, Campana, 20; Valencia: Daniel Fenollosa, Comedias, 10; Coruña: Sucesores de J. Villar, Real, 82; Santiago: Jesús Camallo, Huérfanas, 1, y Cardenal Bayá, 2 y 4; San Sebastián: Hijos de Benegas, Andia, 7; Málaga: Antonio Caffarena, Larios; Murcia: J. Ruitz Selquer, Plaza San Bartolomé; Cartagena: Joaquín Rosique, Puertas de Murcia, 44 y 46; Oviedo: García Zalona y Compañía, Fruela, 10; Gijón: Droguería Cantábrica, C. A.; Vigo: H. Kunne y Cia., Ltda., Urzáis, 48; Salamanca: Gaspar Escudero, Mercado, 9; Santander: Pérez del Molino, S. A., Droguería; Bilbao: Central Quirúrgica (Goicoechea y Egusquiza, S. en C.) Paz, 1; Zaragoza: S. A. Farmacéutica Aragonense, C. del Coso, 43 y 45.

Fábrica de aparatos ortopédicos L. M.

BAGINSKI, G. m. b. H.

Berlín-Pankow

Pida literatura médica.

Lea usted NUEVO MUNDO

NOVIOS

Matrimonios:

Vuestra salud y felicidad, al igual que para vuestros futuros hijos, la alcanzaréis leyendo el interesante libro escrito por el Dr. Oguino. Libro de gran moralidad, ilustrado con 27 interesantes láminas, que resuelve todas las cuestiones relacionadas con el matrimonio. Se manda certificado, previo envío 5.50 á Dr. Oguino, Paseo Martínez Campos, 19, Badalona (Barcelona).

Shylock y Don Quijote

Shylock.—Le odio porque es cristiano; pero más aún porque es tan estúpidamente necio, que presta dinero gratis y nos hace bajar la tasa de la usura en Venecia.

SHAKESPEARE: *Hamlet*.

DON QUIJOTE.—¡Loados una vez más los españoles, que no desmienten la semilla de los Esplandianes, Amadises y tantos otros paladines esforzados de la caballería andante! ¡Habéis reparado con qué gentil continente y rendido ademán han ofrecido su no muy holgada bolsa á la Argentina, la hermana trasatlántica? Rebo-sante estoy de satisfacción ante ese noble gesto de quienes, como yo, son caballeros de algún generoso ideal.

SHYLOCK.—Y como vos, locos, señor. ¿A quién se le ocurre aflojar en estos tiempos, ni aun para cambiarla de mano, los cordones de la bolsa? Por mi parte, os digo que detesto á estas personas que hacen de la gaveta un servicio exclusivo de lo que llaman ideales. ¡Ideales! ¡Gestos bellos! Cuánto mejor es atesorar riquezas, ahorrar maravillas, por lo que pueda acontecer. Y, sobre todo, cuando no se halla uno muy sobrado de medios. ¡Puah! ¡Tú que no puedes!...

DON QUIJOTE.—Te escucho, y no sé cómo mi paciencia se tiene para escuchar tal sarta de sandeces sin hacer sentir en tu testa innoble el peso de mis armas. ¿Qué casta de criatura eres de tal modo ayuna de sentimientos fraternales? ¿No reparas que el préstamo—pasemos por la plebeyez y chabacanería de la palabreja—, que el préstamo, digo, de españoles á argentinos no es préstamo, sino fineza y delicado presente que entre hermanos se hace; que, lejos de humillar al que lo recibe, le obliga con lazos de más apretado

¿Dolor de cabeza?
Sello KENDOL

cariño al hermano que liberal y generosamente lo otorga?

SHYLOCK.—Ta, ta, ta... ¡Qué lejos se halla su merced, acostumbrado á cabalgar en los clavileños de la fantasía, de las realidades de este mundo miserable! Sobre que el préstamo—yo no repudio la palabreja, porque es la predilecta de mi vocabulario—no se hace á humo de pajas, sino á través de un 6 por 100 contante y sonante, otros intereses han guiado la operación. Por ejemplo, la compra de barcos. De otra forma, no hubiese valido la pena de escuchar siquiera las insinuaciones del prestatario. Algo me hubiera contrariado á mí que me los pagaran al precio de construcción de la poderosa Inglaterra, que son más bajos que los de vuestra España; pero...

DON QUIJOTE.—¿Ves, criatura menguada y despreciable, cómo no podemos entendernos? Tú sólo ves lo adjetivo, mientras yo me elevo á lo sustantivo. Para tu estrecho entendimiento de mercader follón y usurero sin entrañas, lo único valorable es la materia. Ni por equivocación asciendes una vez á la región de las ideas, esa zona deleitosa donde no se cotizan vuestros tantos por ciento inmundos, sino los sentimientos generosos, los gestos gallardos, como el oro de la mejor ley. La ayuda financiera—vuelvo á pronunciar con repugnancia estos vocablos de tu léxico exclusivo—que España presta á la Argentina es sólo un pretexto para enlazarse con más firmes vínculos de fraternidad, como corresponde á hermanos que se miran amorosamente de una á otra orilla del Atlántico. ¿Serás capaz de pensar, cretino del demonio, que esos millones tienen más valor representativo que el casco y las alas del *Plus Ultra*, cedido también por los españoles á la Argentina como reliquia de una portentosa hazaña?

SHYLOCK.—A eso voy, á que no se da á cada cosa su valor verdadero. A Dios lo que es de Dios, y al César lo que es del César. Con el dinero no se puede jugar, y menos cuando la ocasión lo hace tan estimable. Vuestra merced no sabía, sin duda, que el dinero está muy caro ahora, que no parece sino que los doblones se hacen cuadrados, á juzgar por lo poco que ruedan.

DON QUIJOTE.—En tus manos, no digo cuadrados, pero invisibles son. En las de los que sienten algún afán más que atesorarlos y gozar con avaricia de su vista, las doblas y los escudos pueden ennoblecerse de su baja y rastrera misión, porque en ellos es solo medio para generosas acciones lo que en las tuyas es fin del ansia bellaca de acapararlos.

SHYLOCK.—Pero medro, señor, de igual modo que medraba el pastor Jacob, que al recibir como salario todos los corderos mamantones que salieran veteados y manchados, presentaba á las ovejas en el momento de concebir ciertas cortezas de abigarrados colores, con lo que las crías salían remendadas según su gusto y ulterior provecho. ¡Buen tonto el que, teniendo dinero, lo presta sin apurar el interés que deba producir!

DON QUIJOTE.—Creo en tus malas artes, como creo también en las del pastor Jacob. Y lamento no poder disponer de algún filtro de los de mi amigo el mago y encantador Merlín que trocase en víboras tus doblones y fieras carniceras los recientes veteados del pastor de tu cuento. Pero sí te digo que no cien millones, sino diez mil bastan para pagar una buena amistad de dos pueblos. Y el préstamo de mis hermanos los españoles á sus hermanos los argentinos, hecho de hidalgo á hidalgo, con generosidad que no con rapiña, como las gentes de tu jaez no conciben, es prenda de amistad y ofrenda de cariño que renovará los sellos de una inteligencia duradera entre las dos naciones.

SHYLOCK.—Si así lo ve la locura de vuestra merced, así sea.

ANTONIO DE MIGUEL

Los que usan el Tónico Koch

Los que no usan el Tónico Koch

TONICO KOCH

no es una droga; gratamente recorbran los **enfermos**, los **débiles** y los **convalecientes**, con la salud del cuerpo, las alegrías del alma. No olvidar que la debilidad es el principio de las más graves dolencias. Pedid el legítimo **Tónico Koch**. Prospectos gratis ilustrados en la

CLINICA MATEOS,
Arenal, 1, 1.º, Madrid.

En el **HOMBRE** cura el **TONICO KOCH** la neurastenia, pérdidas ó debilidad á cualquier excitación, nervosismo, malas digestiones, dolor de cabeza, estreñimiento de vientre, manchas flotantes en la vista, ruido de oídos, aburrimiento, falta de memoria, impotencia, falta desarrollo físico.

En la **MUJER** cura el **TONICO KOCH** siempre el histerismo nervioso perpetuo, anemia, irregularidades, falta de apetito, malas digestiones, jaquecas pertinaces, manchas en la vista, ruido de oídos, estreñimiento, ganas de llorar, dolor de riñones, esterilidad.

En los **NIÑOS** cura el **TONICO KOCH** encanijamiento, cabeza grande, vientre abultado, piernas delgadas, falta de fuerzas, humores heredados.

AGENCIA
GRAFICA

REPORTAJE GRAFICO
DE ACTUALIDAD
MUNDIAL

Servicio para toda clase
de periódicos y revistas
de España y Extranjero

Pida condiciones á

AGENCIA
GRAFICA

Apartado 571
MADRID

JARABE
"DEYEN"
DE MANZANA
LAXANTE

Utilísimo en los adultos é insustituible en los niños. Venta en farmacias. Depósitos: Madrid: E. Durán, Tetuán, 9, y Centros especialidades.

¡CUIDADO! Pedid el "DEYEN" pues hay imitaciones

PARFUM

FÉTICHE

LT-PIVER

PARIS

ESSENCE

POUDRE

SAVON

LOTION



ALUMBRADO DE FINCAS

Grupos electrógenos, último invento, alumbrados espléndidos, absolutamente garantidos, á 1.500 ptas., plazos largos. Baterías y lámparas 24 y 32 voltios.

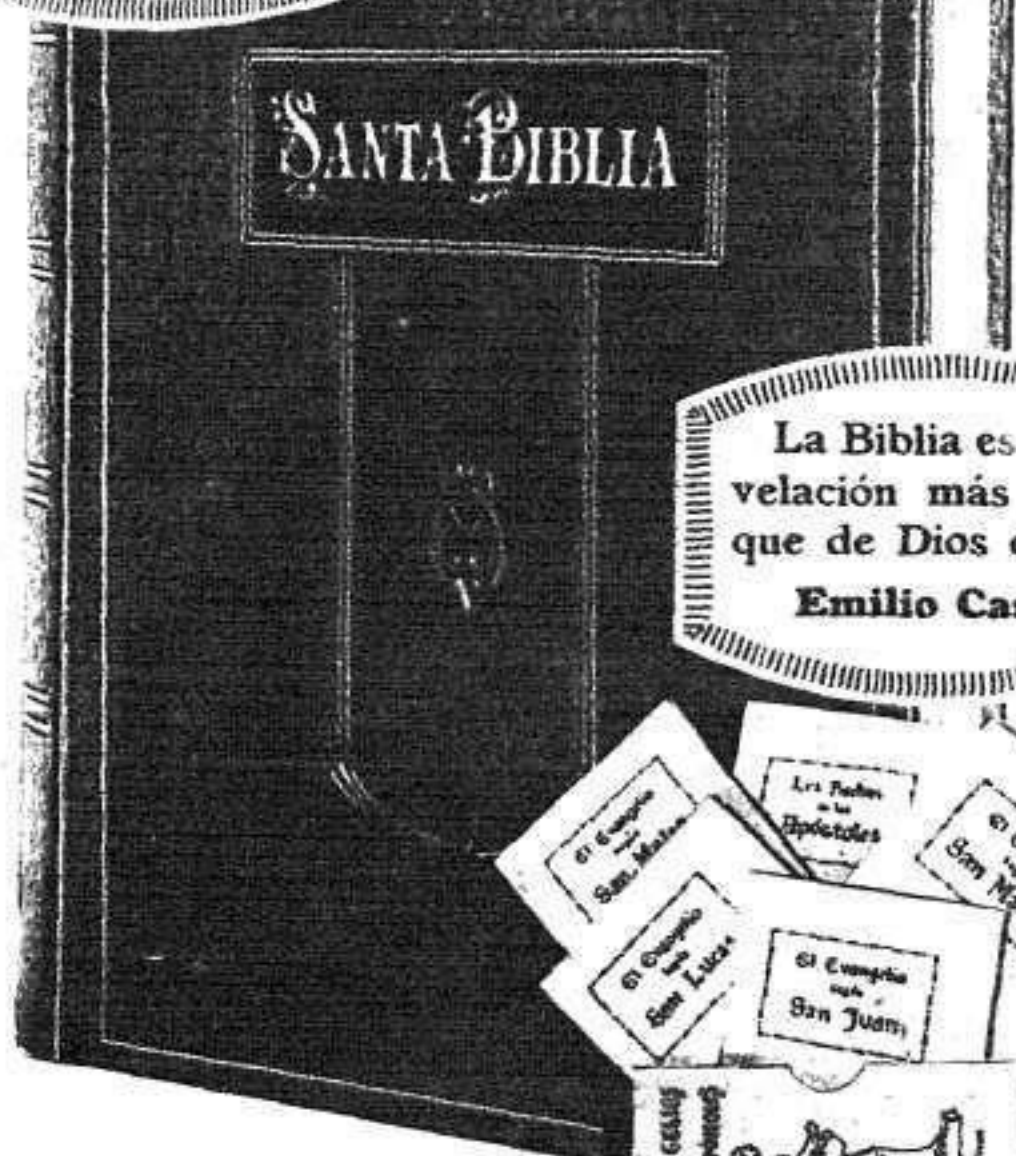
C.ª HERRERA, Barquillo, 18, MADRID

SANTA BIBLIA

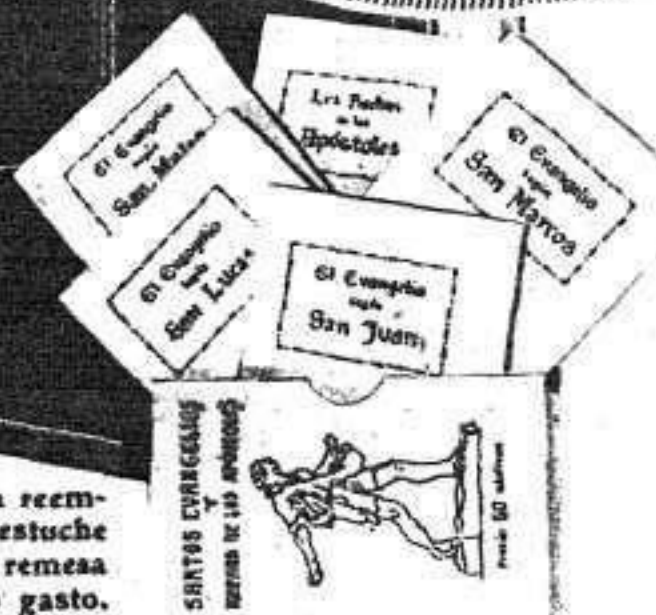
ANTIGUO Y
NUEVO
TESTAMENTO

Se habla a Cristo en
la oración; se escucha
a Cristo leyendo las
Escrituras.

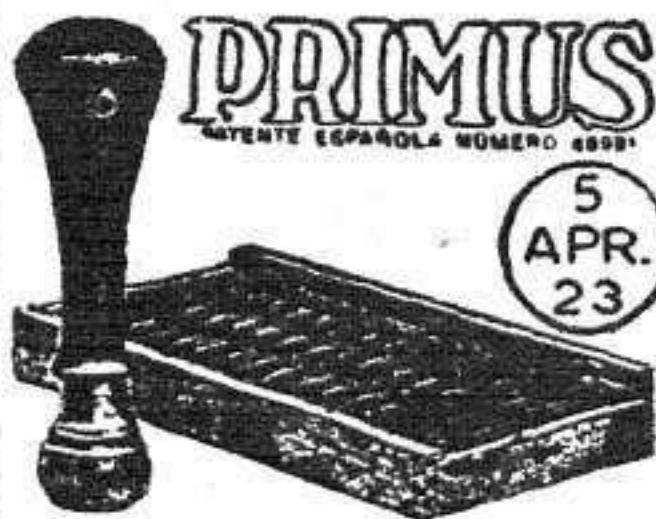
San Ambrosio



La Biblia es la re-
velación más pura
que de Dios existe.
Emilio Castelar



Envíase la Biblia (mide 24 x 18 cms.) a reem-
bolso de 6.75 ptas. por todo gasto. El estuche
con los Evangelios (13 x 9 cms.) contra remesa
de 65 cts. en sellos de correo por todo gasto.
Sociedad Bíblica, Flor Alta, 2 y 4, Madrid



Representante

bien retribuido necesito en
todas partes para introducir
este sello fechador y otras
novedades. — Martín Mayor.
Apartado 9.021. Madrid.

"PUBLICITAS"

Administración
de la publicidad
de

Prensa Gráfica

Avenida del Conde
de Peñalver, 13. — MADRID.

Lea usted
La Esfera
Una peseta



PARA QUITAR
EL PELO
SUPERFLUO
ESTO O ESTO



HAGA ESTE EXPERIMENTO

Aféitese la pierna izquierda y aplíquese un poco de TAKY
sobre la pierna derecha; observará cómo el pelo vuelve a crecer
rápidamente, y tieso, sobre la pierna afeitada; la navaja forti-
fica el pelo y no obra más que superficialmente. Al contrario,
sobre la pierna taquizada, el pelo no reaparece que muy fino y
lentamente; en efecto, el TAKY disuelve el pelo hasta la raíz,
y lo debilita tanto en ciertos casos, que con el tiempo acaba
por desaparecer completamente. Este sencillo experimento le
convencerá de la superioridad del TAKY sobre la navaja y los
depilatorios corrientes, complicados ó malolientes.

NOTA.—El «TAKY», Crema parisiense, se halla de venta
en perfumerías, farmacias y droguerías al precio de Pese-
tas 3.75. Desconfiad de las imitaciones que á veces resul-
tan cuanto más caras, tanto más nocivas para la piel.
Exigid el «Taky» estuche rojo.

Agentes generales: GROLIERO & GHEDALIA, Lau-
ria, 52. Barcelona.

Principales Casas de venta: Perf. Inglesa; Alvarez Gó-
mez; Perf. Urquiola; Perf. Gal; Perf. China; Perf. Oriental.
Madrid. París.

¿Ve Vd.
cómo se le cae el pelo?

Pues cesará
en cuanto use el

BROTANIL

SEVILLA

Decídase

Un frasco de prueba basta para
notar su eficacia

6 pesetas frasco, mas el timbre. En buenas
perfumerías. Si no lo halla pida'o al distri-
buidor exclusivo para España: J. CINTO,
calle de Ruiz, 18, Madrid, remitiendo 8 pese-
tas, y lo recibirá franco de porte.



LA IMPOTENCIA CURADA

en POCOS DIAS con el maravilloso
CINTURON ELECTRICO GALVANI

Es la fuerza mayor del mundo y vence donde las drogas fracasan. Todos los
que sufrís de Debilidad genital, Espermatorrea, Poluciones nocturnas, Pérdidas
seminales y Debilidad nerviosa, debéis emplear este po itivo tratamiento elec-
troterápico si queréis libraros para siempre de vue-tros males. Pida hoy mismo

el libro que remite gratis el DIRECTOR DEL

INSTITUTO ELECTRO-TÉCNICO

Rambla del Centro, núm. 12, principa',
BARCELONA

PRENSA GRAFICA, S. A.

Editora de "Mundo Gráfico", "Nuevo Mundo" y "La Esfera"
HERMOSILLA, 57.-MADRID ♦ PRECIOS DE SUSCRIPCION (Pago anticipado)

Mundo Gráfico

(APARECE TODOS LOS MIÉRCOLES)

Madrid, Provincias y Posesio- nes Españolas:		Ptas.
Un año.....	15	
Seis meses.....	8	
América, Filipinas y Portugal:		
Un año.....	18	
Seis meses.....	10	
Francia y Alemania:		
Un año.....	24	
Seis meses.....	13	
Para los demás Países:		
Un año.....	32	
Seis meses.....	18	

Nuevo Mundo

(APARECE TODOS LOS VIERNES)

Madrid, Provincias y Posesio- nes Españolas:		Ptas.
Un año.....	25	
Seis meses.....	15	
América, Filipinas y Portugal:		
Un año.....	28	
Seis meses.....	16	
Francia y Alemania:		
Un año.....	40	
Seis meses.....	25	
Para los demás Países:		
Un año.....	50	
Seis meses.....	30	

La Esfera

(APARECE TODOS LOS SÁBADOS)

Madrid, Provincias y Posesio- nes Españolas:		Ptas.
Un año.....	50	
Seis meses.....	30	
América, Filipinas y Portugal:		
Un año.....	55	
Seis meses.....	35	
Francia y Alemania:		
Un año.....	70	
Seis meses.....	40	
Para los demás Países:		
Un año.....	85	
Seis meses.....	45	

NOTA

La tarifa especial para Francia y Alemania es aplicable también para los Países siguientes:

Argelia, Marruecos (zona francesa), Austria, Etiopía, Costa de Marfil, Mauritania, Niger, Reunión, Senegal, Sudán, Grecia, Letonia,
Luxemburgo, Persia, Polonia, Colonias Portuguesas, Rumania, Terranova, Yugoslavia, Checoslovaquia, Túnez y Rusia.

Quince palabras
3 pesetas

Sección de Anuncios Telegráficos

Cada palabra más
30 céntimos

AVICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matths. Gruber. Bilbao. Catálogos gratis.

APOPLEJIA, parálisis, arterioesclerosis, se evita y cura usando el antiguo producto vegetal «Antiapoplético Berdaguer». Madrid: Gayoso, Arenal, 2. Barcelona: Segalá. Valencia: Gamir. Zaragoza: Rived y Chóliz, y principales Farmacias España. Prospectos. Laboratorio González Núñez, Sepúlveda, 172, Barcelona.

ACREDITADAS incubadoras «Riera». Primer premio último concurso incubación. Catálogos gratis. Granja Riera. Mont-roig, 37, Badalona.

AVICULTORES: Incubadoras corcho, criadoras, huevos. Polluelos, aves, materialicola. Catálogo: Granja Melina, Nápoles, 101, Barcelona.

NUNCIOS, información rápida, asuntos administrativos todos sectores. Escribid: Revista Comercial «Energía», Igualada (Barcelona).

¡BORRACHOS! Los Polvos «Lavid», únicos que quitan vicio embriagarse, sin que se dé cuenta interesado ni perjudicar salud. De venta en farmacias. Depósito: Gayoso, Madrid. Viuda Alsina, Barcelona. Agente ventas: J. Uriach. Apartado 632. Barcelona. Opúsculo gratis.

CERTIFICADOS penales, seis pesetas. Última voluntad. Legalizaciones Ministerios, Consulados, Notarías. Mora Colomina, Arrieta, 7.

CURACION enfermedades derivadas sistema nervioso y mental, vicios, defectos, manías. Centro Psíquico. Viladomat, 101, Barcelona.

CENTRO Estético, Viladomat, 101, Barcelona. Desaparición, obesidad, delgadez, calvicie, arrugas, vello, pecas, hoyos, defectos, desviaciones, imperfecciones. Aumento estatura. Consultas por correo.

CHacha: Concedido traslado inmediato Madrid. Ya escribeme sólo Madrid, mucho. ¿Preguntarás teléfono? Vida suplicio, ánimo. Siempre tuyo sólo. Fidelesimo. M. P.

COLECCIONADORES: Para cambiar tarjetas ilustradas, sellos con Universo. Pedido folleto español gratuito: Zeller, 51, B., Passage Bureau, París.

DEPILACION extirpación radical por electrolisis, único eficaz e inofensivo. Doctor Subirachs, Montera, 51, Madrid.

DOY fórmulas fabricaréis en casa: jabones, licores, vinos, refrescos, leñas, perfumes. Francisco Castillo, (Zaragoza) San Mateo.

DESENGAÑADOS!! Exito descontento, ganancias sorprendentes, fabricando jabones, leñas superiores; fórmulas únicas infalibles. Ferrer, Balmis, Alicante.

ESTUDIE usted por correspondencia, sin moverse de su propio domicilio: Conta-

bilidad, Taquigrafía, Reforma de Letra, Ortografía, Correspondencia, Publicidad, Organización Comercial, etc., por los excelentes métodos de la Academia Cots, Archs, 13, Barcelona. Apartado 782. Pida un folleto explicativo gratuito.

Para anunciar en esta sección dirijase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

EXTIRPADOR Doctor Berenguer. Aereditadísimo contra pelo y vello. Cinco y quince pesetas en todas partes.

EL destino os será revelado gratuitamente por las ciencias conjeturales. Centro Psíquico, Viladomat, 101, Barcelona.

ENSEÑANZA por correspondencia: Reforma de Letra; Cálculos Mercantiles; Teneduría de Libros; Ortografía; Cartas Comerciales; Francés, Inglés, Español; Mecanografía; Taquigrafía; Prácticas de Escritorio. Métodos incomparables. Cuota mensual: 15 pesetas. Academia Hispano-Francesa, Puerta del Angel, 1, Barcelona. Pídase folleto explicativo.

FABRICACION de nueva bebida. Puede establecerse en todas partes. Muy lucrativa. Concedense exclusivas. Maquinaria completa, desde 800 pesetas. Matths. Gruber. Bilbao.

GANAREIS mucho dinero fabricando cervezas, licores, jarabes, refrescos, vermouth. Sr. Fernández, Conde Tendillas, 19, Granada.

GRATIS. Interesantísimo catálogo 1.800 obras. Enviad cincuenta céntimos para gastos. Librería Gorriarán. Apartado 417. Bilbao.

INGENIEROS Industriales: Preparación por correspondencia para ingresar en la Escuela. Academia Guiu, Pelayo, 58, Barcelona.

INFLUENCIA personal, hipnotismo, sugestión, sonambulismo, magnetismo y telepatía. Enseñanza práctica. Centro Psíquico, Viladomat, 101, Barcelona.

IRIDAL. Resultados inmediatos enfermedades ojos, crónicas que sean. Agente ventas: J. Uriach. Apartado 632. Barcelona. Opúsculo gratis.

MAQUINAS escribir «Map», accesorios, reparaciones máquinas ocasión todas marcas. Angel Crecente, Cañizares, 2. Teléfono 13.853.

MAQUINISTAS! Por sucia que esté su mano, la limpia el Jabón «Mecano». Cincuenta céntimos.

MUSICA Moderna. El cuarto número de este elegante álbum mensual para piano, contiene: tango, schotis, jota valenciana y marcha. Una peseta. De venta en quioscos periódicos y bibliotecas estaciones.

ORTOGRAFIA Española, por Luis G. Iglesias. Libro de estudio y de consulta. Fácil y ameno. Al alcance de todas las inteligencias. Lo mejor y más completo que en su género se ha publicado en España: una verdadera enciclopedia ortográfica. Obra altamente recomendable para las prácticas de Bachillerato. Precio: ocho pesetas; por correo, 8.50. Pídase en librerías. Colección Magister, Puerta del Angel, 1, Barcelona.

Para anunciar en esta sección, dirijase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

PELICULAS Baby. Repertorio completo-francés y español. Compra, venta, cambio, alquiler, abonos. Apartado 129. Málaga.

POSTALES ediciones marca «Márgara», las más caprichosas y originales. Único fabricante: G. H. Alsina, Jesús y María, 6, Madrid.

POSTALES brillo, con versos, 3.000 modelos. Bordadas, fantasías, sin competencia. Marca «Propiedad». Dümmatzen, Barcelona, Plaza Tetuán, 4.

PARTOS. Josefina López. Tratamiento moderno, hospedaje, consulta reservada. Autorizada por la Higiene. Pez, 19, 2.º.

PARTOS. Ex matrona honoraria de la Casa Maternidad. Consultas reservadas. Hay médico especialista. Huertas, 29 duplicado.

PARTOS. Profesora practicante: Mercedes Garrido. Pensión. Consultas matriz. Asistencias embarazadas. Santa Isabel, 1 (Antón Martín).

PARA HACERSE AMAR:

PARA HACERSE AMAR LOCAMENTE. Dominar a los hombres, conquistar a las mujeres. Mandad sello de 0.25 y recibiréis «La llave del amor». Librería Pons, Buenvista, 11, Barcelona.

POLLUELOS. Raza Prat Leonado, 18 pesetas docena. Garantizamos envío provincias. Granja Melina, Nápoles, 101, Barcelona.

PINTORES! Por sucia que esté su mano, la limpia el Jabón «Mecano». Cincuenta céntimos.

PRECIOSISIMAS ampliaciones, 30 por 50 sepia ó colores, 7 pesetas. Embalaje y franqueo gratis. Antigua Casa Jiménez, Feria, 142, Sevilla.

QUIERE usted veinte duros más cada mes? Pues es muy fácil ganarlos mientras habla con sus amigos y conocidos. Escriba pidiendo detalles a P. 10.779 B. Apartado número 228. Barcelona.

REPRESENTANTES: Espléndida comisión y sueldo variable, según operaciones realizadas cada mes. «Foto Pictórica». Apartado 148. Sevilla.

Recibí carta con pena. Confía tiempo. Celebro mejoría. Escribo pronto. Raf.

Para anunciar en esta sección dirijase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

Para anunciar en esta sección dirijase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

RODOLFO Valentino, el tango que triunfalmente se canta en Norte y Sud-América. Creación española de Spaventa. Con una soberbia portada a todo color, que representa al malogrado artista cinematográfico. Dos pesetas. Pedido en librerías, quioscos periódicos y bibliotecas estaciones.

Rita: No recibí anterior. Tres bien. Desconfía, recibiste seguramente impostor, necesitase reconocimiento facultativo. Hácesme cargos injustos, sabrás gestiones, comportamiento; constantemente estuve pensando, corazón. Antonio.

Solicitan madrinas de guerra: Higinio Munieio Segovia, José Parra Diego. Comandancia Artillería, Batería Posición, Melilla.

SEÑAS de Barcelona, comercio, industrias, profesiones se remite el «Directorio de Barcelona», contra reembolso ó giro postal, Edición 1925, por pesetas 5. Pedidos: Apartado 228. Barcelona.

SEN-SEN, después de fumar, para perfumar el aliento.

SARNA. Cúrase en diez minutos, sin baño, con «Sulfureto Caballero». Droguerías, Centros Específicos y Laboratorio Caballero, Barcelona. Apartado 710.

Solicitan madrina guerra: Jesús Fernández, Batería Posición; José Mosjonkino, Camiones; Doroteo Blanco, Parque Móvil. Comandancia Artillería, Melilla.

Se desea madrina de guerra. Teniente del Tercio Vicente Plá, 1.ª Bandera, 13 Compañía, Melilla.

Solicita madrina de guerra: Eduardo A. Cruz de Hierro; teniente de la Legión, 1.ª Bandera, 3.ª Compañía, Melilla (Cuatro Torres).

TAQUIGRAFIA. Por Martín Eztala. Redactada en forma que hace innecesario el profesor. Cuarta edición. Seis pesetas. Librería Moya, Carretas, 37, Madrid.

Unión hada pensamiento pájaro azul eterna. Llegaré «auto», fecha indicada. Fe inmensa. Ilusión Raff.

VIRILIDAD perfecta, instantánea, sin medicamentos. Secreto Faust. Infalible, aun septuagenarios. Franquead respuesta. Apartado 1.236. Madrid.

250 pesetas mensuales, trabajos familiares. Mandaremos paquete muestras, incluye sello. Apartado 377. Barcelona.

300 pesetas de sueldo fijo mensual obtendrán personas ambos sexos, cualquier población, desempeñando horas libres fácil representación nuestros prodigiosos artículos novedades sensacionales, de gran éxito de venta. Escribid: Establ. Levi, 18, Cours Pasteur, Burdeos (Francia).

Para anunciar en esta
revista dirijase a la administración de la
pública de
PRENSA GRÁFICA

“PUBLICITAS”

Avenida Conde Peñalver
13, ent.º, Apartado 911.
Teléfono 16.375. Madrid
Casa en Barcelona: Pelayo, 9, ent.º Apartado 228. Tef.º 14-79 A.